



Paroles Citoyennes est un festival consacré aux récits contemporains. Auteurs, acteurs, grands témoins de la société civile y décryptent les évolutions qui traversent nos sociétés.

Provocateur de rencontre, le festival réunit le public et les équipes artistiques autour d'experts et de personnalités pour débattre, dialoguer, comprendre.

Depuis sa création, en 2017, Paroles Citoyennes a déjà réuni près d'une centaine d'artistes et plus de 12 000 spectateurs.

Cette troisième édition célèbre le courage de vivre ensemble et la parole des femmes, à la faveur de huit propositions artistiques singulières, au Théâtre libre, au Théâtre Antoine et à Bobino.

Après Delphine Horvilleur, Michèle Cotta ou Laurent Berger, d'autres grands témoins de la société civile viendront prolonger la parole des artistes, dans la lignée des deux éditions précédentes.

Cette année, Paroles Citoyennes inaugure un partenariat exclusif avec Live magazine pour deux soirées conçues avec le collectif 50/50. À l'image de cet événement, l'édition 2020 proposera de nouveaux formats, déconcertants et enthousiasmants : une conférence interactive et une expérience théâtrale immersive dans un appartement.

# paroles citoyennes 3ème édition

THÉÂTRE  
RÉCITS  
RENCONTRES

DU 20 FÉVRIER AU 9 MARS 2020

[www.parolescitoyennes.com](http://www.parolescitoyennes.com)



SCÈNE LIBRE • DURÉE : 1h

Les 20, 21 22 février et le 7 mars à 19h – les 23 février et 8 mars à 16h

## JE NE SERAIS PAS ARRIVÉE LÀ...

D'Annick Cojean • Conception et mise en lecture de Judith Henry • Avec Julie Gayet et Judith Henry

« Je ne serais pas arrivée là si... » Quelques mots anodins qui posent une question vertigineuse. Qu'est-ce qui m'a faite, défaite, marquée, bouleversée et sculptée ? Quel hasard, rencontre, accident, peut-être aussi quelle révolte, ont aiguillé ma vie ?

Annick Cojean a posé cette question à une trentaine de femmes inspirantes comme Amélie Nothomb, Christiane Taubira, Asli Erdogan ou Delphine Horvilleur.

Sous la direction de Judith Henry, deux comédiennes se saisissent de la parole de ces femmes, celle qui interroge et celle qui répond, et donnent vie, sous la forme d'une conversation, à des mots universels. Délicates, intimes, parfois inattendues, les prises de paroles viennent rompre le conformisme et la banalité grâce à cet art singulier de « l'accouchement de la pensée ».



L'APPARTEMENT : 7 Rue Sainte-Croix de la Bretonnerie - PARIS 4<sup>e</sup> • DURÉE : 1h

Le 25 et 26 février à 19h et 21h • Le 27 février à 19h

## CASSANDRE

Écriture, mise en scène et interviews : Julie Lerat-Gersant • Mise en scène : Charline Porrone  
Avec : Laurianne Baudoin et Julie Lerat-Gersant • Production : La Piccola Familia, Théâtre de la Poudrière  
Avec le soutien du musée du Louvre et de la DRAC Ile-de-France

D'abord il y a le mythe de Cassandre, son histoire. La malédiction lancée par Apollon : « *tu vas prédire l'avenir, tu verras tout arriver, MAIS personne ne te croira jamais* ». Et puis il y a ce qu'on en pense aujourd'hui, de ce mythe, de cette histoire. Qu'est-ce qu'une femme qui sait ? Quelle est le visage d'une femme qui n'est pas crue ? Que peut bien savoir une femme et que les autres ignorent ?

Le voyage dure une heure, dans l'intimité d'un appartement. Une expérience théâtrale inédite.



SCÈNE LIBRE • DURÉE : 1h

Vendredi 28 février à 19h

## VIVRE ENSEMBLE ?

De et avec Raphael Enthoven

Pourquoi met-on des lunettes noires à un enterrement ? Comment expliquer l'évolution des paquets de cigarettes ? Ou la valorisation du « savoir-être » dans les entretiens d'évaluation professionnels ?

Au nom du « vivre-ensemble ». « Vivre ensemble ? » Qu'est-ce que cette expression qui ne sait même pas elle-même si elle a besoin d'un trait d'union ? Quand on y pense, elle sonne comme une injonction. Mais une injonction creuse : revendiquer le « vivre-ensemble », c'est la meilleure façon d'éloigner les gens en les sommant de partager les mêmes valeurs.

Et pourtant, on doit bien vivre dans un espace commun. On peut même y trouver un certain plaisir. Mais comment faire ?



THÉÂTRE ANTOINE • DURÉE : 1h

Dimanche 1<sup>er</sup> mars à 19h

## FLEURS DE SOLEIL

D'après *The Sunflower* de Simon Wiesenthal • Avec Thierry Lhermitte • Mise en scène : Steve Suissa  
Adaptation : Daniel Cohen, Antoine Mory • Assistance à la mise en scène : Stéphanie Froeliger  
Décor : Emmanuelle Roy • Lumière : Jacques Rouveyrollis assisté de Jessica Duclos • Son : Maxime Richelme  
Costume : Cécile Magnan

Appelé au chevet d'un mourant, Simon entend sa dernière confession. Celui-ci a assassiné des innocents pendant la guerre. Simon se trouve confronté à un dilemme : doit-il pardonner à ce soldat repent, au nom de toutes ses victimes ?

Seul en scène, Thierry Lhermitte donne vie à tous les personnages de cette incroyable histoire, ayant rencontré un succès mondial depuis sa parution en 1969.

Son récit est éclairé par les témoignages de grandes personnalités, qui ont répondu à la question posée par l'auteur : et vous, qu'auriez-vous fait à ma place ?

Une réflexion universelle, bouleversante d'actualité.



Lundi 2 mars 2020 à 20h

## VIRIL

Casey, Béatrice Dalle, Virginie Despentes, David Bobée, Zéro • Assistante à la mise en scène : Sophie Colleu  
Musique : Zéro (Eric Aldéa, Ivan Chiossone, Franck Laurino) • Lumière : Stéphane Babi Aubert • Son : Willo

*Viril, adj.* : Qui témoigne de l'énergie, de la fermeté que la tradition prête au sexe masculin.

Et si cette tradition était remise en question ? Et si la virilité n'était pas une histoire de genre ? Et si on laissait aux femmes la possibilité d'exprimer leur colère ? Et si tout cela avait lieu sur scène, devant vous ?

Pour traiter d'un tel sujet, David Bobée réunit au plateau trois artistes à la personnalité forte et engagée, ses idoles : la rappeuse Casey, la comédienne Béatrice Dalle et l'auteure Virginie Despentes.

Ces trois univers viennent transcender les textes de Paul B. Preciado, Zoé Léonard, Valérie Solanas, June Jordan ou encore Audrey Lorde sur l'hypnotique et planant post rock des trois musiciens du groupe Zéro. Construit tel un concert de littérature engagée, Viril est une traversée d'histoires, de tranches de vies, de témoignages et de revendications. Les voix se mêlent, les corps se croisent, les textes se chevauchent et se répondent autour d'un sujet commun : les nouveaux féminismes.



SCÈNE LIBRE • DURÉE : 1h15

Mardi 3 mars à 19h



## SAMIA

De Gilbert Ponté • Mise en scène : Steve Suissa • Avec : Malyka R. Johany

Samia, c'est l'histoire d'une jeune athlète morte de son rêve à 21 ans...

Son rêve : représenter son pays, la Somalie, aux Jeux Olympiques de Londres en 2012. C'est de cette passion que Samia tirait sa flamboyance et sa force pour survivre dans un pays déchiré par la guerre.

Ici, Samia se raconte, dit ses espoirs, son bonheur, la violence machiste du pouvoir, sa fuite, son long voyage illuminé par l'espoir.

THÉÂTRE LIBRE • DURÉE : 1h30

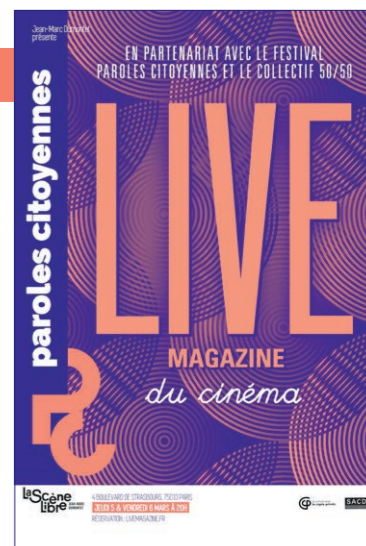
Jeudi 5 et vendredi 6 mars à 19h

## LIVE MAGAZINE

Edition spéciale Paroles citoyennes

Live magazine est un journal vivant, une soirée unique, pendant laquelle des journalistes, des photographes des dessinateurs, des réalisateurs se succèdent sur une scène pour raconter, en mots, en sons, en images, une histoire chacun. Des récits intimes et planétaires, fondamentaux pour ceux qui les racontent, inoubliables pour ceux qui les écoutent.

Pour la troisième édition du festival, Paroles Citoyennes, Live magazine et le collectif 50/50 créent une soirée exceptionnelle, consacrée au cinéma. Il y est question d'engagement, de courage et de poésie. On y célèbre des récits sous toutes leurs formes. On y raconte le monde.



THÉÂTRE ANTOINE • DURÉE : 1h

Lundi 9 mars à 19h



## VOUS N'AUREZ PAS MA HAINE

D'après le récit d'Antoine Leiris • Mise en scène : Benjamin Guillard • Avec : Raphaël Personnaz  
Composition musicale : Antoine Sahler • Assistante à la mise en scène : Héloïse Godet • Scénographie : Jean Haas  
Lumière : Jean Pascal Pracht • Vidéo : Olivier Bémer

Bataclan 13 novembre 2015, Hélène Leiris tombe sous les balles des terroristes. Elle est l'une des quatre-vingt-dix victimes. Autour d'elle, c'est un cataclysme total. Le mari d'Hélène, sa famille, ses amis, tout un monde va devoir survivre à la catastrophe. Antoine Leiris, journaliste et écrivain, va signer sur les réseaux sociaux une lettre qu'il titrera *Vous n'aurez pas ma haine*. Il s'empare de sa seule arme possible, son outil, l'écriture, pour tenter de faire face, d'appréhender ce deuil, le manque, l'impuissance.

Benjamin Guillard met en scène la vérité d'un combat intérieur, la reconstruction d'un homme qui affronte la réalité et la violence du monde, et qui choisit d'avancer.

Une ode à la vie qui continue malgré tout, à l'espoir.



[www.parolescitoyennes.com](http://www.parolescitoyennes.com)

Attaché de presse  
Pascal Zelcer  
06 60 41 24 55  
[pascalzelcer@gmail.com](mailto:pascalzelcer@gmail.com)

**Théâtre Libre** JEAN-MARC DUMONTET  
**la Scène Libre** JEAN-MARC DUMONTET  
4, boulevard de Strasbourg 75 010 Paris  
Réservations : 01 42 38 97 14

**THÉÂTRE ANTOINE** JEAN-MARC DUMONTET  
14, boulevard de Strasbourg 75 010 Paris  
Réservations : 01 42 08 77 71

**!bobino** DIRECTION JEAN-MARC DUMONTET  
14-20, rue de la Gaîté 75 014 Paris  
Réservations : 01 43 27 24 24

Réservations groupe et CE :  
[arthur@jmdprod.com](mailto:arthur@jmdprod.com)  
[charlotte@jmdprod.com](mailto:charlotte@jmdprod.com)

 **paroles citoyennes**  
3ème édition

THÉÂTRE  
RÉCITS  
RENCONTRES

DU 20 FÉVRIER AU 9 MARS 2020

[www.parolescitoyennes.com](http://www.parolescitoyennes.com)

