SALOMÉ LELOUCH PRÉSENTE

Mikaël Chirinian dans

CINÉ XIII THÉÂTRE

LA LISTE DE MES ENVIES

de Grégoire Delacourt



CINÉ 13 THÉÂTRE 1 AV, JUNOT 75018 PARIS RÉSA : 01 42 54 15 12

WWW.CINEI3-THEATRE.COM

Mise en scène Anne Bouvier Adaptation Anne Bouvier et Mikaël Chirinian

Costume et décor: Elisabeth Cerqueira | Lumière: Denis Koransky Créateur son, Assistant lumière et régie Vidéo : Julien Ménard Création Vidéo: Antoine Roegiers

A PARTIR DU 23 JANVIER DU MERCREDI AU SAMEDI : 20H | DIMANCHE : 15H30

Presse venue

Armelle Héliot - Le figaro

Sylviane Bernard-Gresh - Télérama sortir

Charlotte Lipinska – France 2

Annick Drogou - spectacle sélection -

Thierry Dague – Le Parisien

Marion Chaval – France 24

Marie-Céline Nivière – Pariscope

Nedjma Van Egmond – Elle

Laetitia Monsacré – Jimlepariser

Elsa Pereira –Time out Paris

Myriem Hajoui – A nous Paris

Igor Hansen-Love – L'express

Valérie Beck – version fémina

Jacqueline Gérard – prix lectrices ELLE

François Varlin - visioscène

Philippe Delhumeau – theatrothèque

François Berry - Paris sur Seine

Thierry de Fages – Lemague.net

Eléonore Varini- ASH - Actualités sociales hebdomadaires

Isabelle Derceville – l'@muse

Joevin Canet – le magazine.info

Amobé Mévégué – France 24

Sophie Nicollas- France TGV

Martine Piazzon – Froggys delight

Barbara Théate – JDD

Bernard Babkine – Marie France

ANOUS PARIS

adaptation littéraire

"La Liste de mes envies"

....

Les lecteurs attentifs sezont immédiatement appătés per la présence de Grégoire Delacourt à l'écriture car on lui doit l'un des best-sellers de 2012. Vendu à plus de 430 000 exemplaires, traduit dans une vingtaine de pays et bientôt adapté au cinéma par Didier Le Pécheur (tournage à la mi-avril avec Mathilde Seignier et Marc Lavoine), La Liste de mes envies raconte d'un trait simple et brut la trajectoire d'une femme d'origine modeste dont le destin vacille après avoir touché le jackpot au loto. Soit dix-huit millions d'euros pour toiser le futur sereinement! Mais ce n'est pas si simple.

L'auteur n'aime rien tant que d'investir des univers rarement explorés, ceux des gens de peu, des sans-grade aux destins parlois inouls. Jocelyne Guerbette est l'une de ces anonymes sur lesquelles on ne songe jamais à s'arrêter : 47 ans, mercière à Arras, mariée à un homme devenu cruel, mère de deux enfants. Cette femme, il la regarde et il l'aime, comme nous spectaleurs, happés per la scènographie originale et la puissance tranquille d'une mise en scène à la fois intime et réaliste (Anne Bouvier).

Si ce spéléologue de la psyché féminine semble ne pas lésiner sur la sensiblerie, c'est pour mieux nous perdre avant de fignoler un twist final inattendu. Frénésie de l'argent, amour, trahison forment le cœur palpitant de ce monologue poéticomélancolique où rayonne Mikaél Chirinian. Le choix d'un homme pour incamer tous les rôles était risqué. Le comédien excelle dans la caractérisation des personnages en baladant son charme tranquille et insolent. Le trio Delaccurt-Bouvier-Chirinian livre là une "dramécie" ravageuse. Car cette histoire, c'est aussi celle du spectateur engagé dans un texte qui lui parle.__min.

Jusqu'au II mai, du mercredi au samedi à 20 h, dimanche à 16 h au Ciné 13 Théâtre, 1, avenue Junot, 18°. M° Abbesses. Loc. : 01 42 54 15 12 ou www.cine13theatre.com. Places : de 13 à 26 €.



Mikaël Chirinian

SUCCESS STORY DES ENVIES FORMIDABLES!

Un acteur seul en scène revisite « La Liste de mes envies », le best-seller de Grégoire Delacourt.

LA FORTUNE SOURIT A « LA LISTE DE MES ENVIES ». D'abord un roman vendu à plus de 400 000 exemplaires (JC Lattès). Puis un film, actuellement en tournage, avec Mathilde Seigner et Marc Lavoine. Enfin ce joli spectacle, qui revient à Paris après une escale au Festival d'Avignon. Elle n'est pas spécialement belle, sa vie n'est pas spécialement rose, mais, un jour, elle a de la chance : Jocelyne, petite mercière à Arras, touche le pactole au Loto. Plus de 18 millions d'euros. Quels sont ses besoins, ses envies, ses rêves de grandeur ? L'étonnant destin de cette femme ordinaire est ici revisité par la voix et le corps de Mikaël Chirinian, seul en scène. Il murmure puis s'emporte, il incarne tour à tour l'héroïne et le mari bourru, le père amnésique et les deux meilleures copines, jumelles fantasques. Crâne rasé, flanqué d'un gros tricot en laine, d'une barbe épaisse et de talonnettes, il est drôle et délicat, confondant de justesse... et de féminité!

■ Jusqu'au 12 janvier 2014, Ciné 13 Théâtre, Paris-18º. Tél. : 01 42 54 15 12. cine13-theatre.com

GRAZIA



de Grégoire Delacourt, par Anne Bouvier et Mikaël Chirinian, Ciné 13 Théâtre, Paris 18°.

où elle gagne au Loto. La mise en scène d'Anne Bouvier, qui sait

faire beaucoup avec très peu (magnifique décor tout tricot), souligne la délicatesse du jeu, imprimant au texte une élégance

et une poésie inédites. Pas mal! Sonia Desprez



Le Parisien a remis ses Etoiles

16 déc. 2013, 23h31 I MAJ: 23h55

18 Etoiles du Parisien ont été remies ce lundi soir à «La Bellevilloise» à <u>Paris</u>. Chanteurs, acteurs, écrivains, tous, ou presque, sont venus récupérer en mains propres leur trophée (une une du Parisien à l'effigie du gagnant).

La tornade Stromae a ainsi reçu le prix du meilleur album francophone avec son brillant «Racine Carrée».

Côté <u>cinéma</u> français, c'est «La vie d'Adèle», palme d'or à Cannes qui a été consacrée.



La pièce de théâtre «La liste de mes envies» celle de la meilleure pièce de théâtre. **LP/ARNAUD JOURNOIS**

Les Trois Coups.com

le journal quotidien du spectacle vivant

Mardi 24 septembre 2013

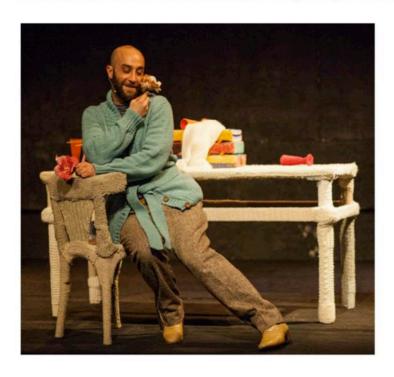
« La Liste de mes envies », de Grégoire Delacourt (critique), Ciné XIII Théâtre à Paris

Pour argent comptant

Par Vincent Morch

Les Trois Coups.com

« La Liste de mes envies », de Grégoire Delacourt, a été l'un des best-sellers de 2012 : l'histoire de Jocelyne, une humble mercière d'Arras dont la vie a été bouleversée par le gain d'une très forte somme d'argent, a ému plus de 400 000 personnes à travers le monde. Créée en janvier 2013, la brillante adaptation d'Anne Bouvier et Mikaël Chirinian revient, en cette fin d'année, sur la scène du Ciné XIII Théâtre. Un petit bijou à découvrir de toute urgence.



Dix-huit millions d'euros : de quoi faire tourner bien des têtes. De quoi assouvir tous ses rêves. De quoi effrayer, aussi, si l'on a le malheur d'être heureux de la vie que l'on mène. Et si l'on prend pour argent comptant les perspectives terrifiantes que dessine la psychologue de la Française des jeux que vous rencontrez lorsque vous retirez votre chèque. « On va vous aimer pour autre chose que *vous* désormais. » En un instant, vous vous retrouvez entouré d'amis innombrables et vous vous aliénez ceux qui vous sont les plus chers. Jalousies, trahisons, séparations, drames. Suicides. L'argent rend fou. Et vous allez être aux premières loges pour le constater.

Mikaël Chirinian, seul en scène, assume avec une sensibilité et une aisance extraordinaires les rôles des divers personnages qui vont intervenir dans ce drame intimiste, à la limite du mystique. En effet, ce qui est en jeu est rien moins que la capacité de Jocelyne à aimer – le salut ou la destruction de son âme simple et lumineuse. Crâne rasé, barbe taillée avec soin, il ne fonde pas – c'est le moins que l'on puisse dire – son interprétation sur le mimétisme et le déguisement : seule une robe de chambre en tricot évoque l'univers de la mercière. Sa performance n'en est que d'autant plus remarquable. Son jeu, dénué de la moindre affectation, réussit à créer autour de son personnage une atmosphère de douceur féminine si rare que l'on oublie étonnamment vite l'incongruité de cette apparence. Un modèle à montrer dans toutes les écoles de théâtre.

Cette prestation hors norme est soutenue par une mise en scène d'une constante inventivité. J'évoquerai pêlemêle l'usage de la vidéo, l'emploi de deux roses artificielles pour figurer les deux jumelles amies de Jocelyne, la transformation d'une boîte de mercière (recouverte de tricot) en ordinateur. La bande-son se distingue elle aussi par sa qualité et son efficacité, alternant des chansons populaires (Johnny Hallyday) avec des passages instrumentaux plus classiques. L'ensemble culmine, à la fin de la pièce, dans une scène magnifique, géniale, où Mikaël Chirinian incarne le mari de Jocelyne. J'étais tellement enthousiasmé que j'ai eu envie d'applaudir au beau milieu de celle-ci! Un véritable chef-d'œuvre d'ingéniosité et d'intensité.

Alliant le banal avec l'extraordinaire, le pessimisme avec la tendresse, la Liste de mes envies est une pièce humaine et profonde dont les qualités techniques font honneur au roman dont elle est tirée. Loin de se contenter de jouer uniquement sur le titre de ce best-seller, les artistes qui l'ont adapté ont eu à cœur d'en extraire le potentiel théâtral avec intelligence et talent. Le résultat est en tous points remarquable.

Vincent Morch



Article: La liste de mes envies

LA LISTE DE MES ENVIES

Changer sa vie

Auteur: SL





Adapté d'un best-seller, La liste de mes envies se transforme en un seul en scène tendre et poignant, porté par l'interprétation sensible de Mikaël Chirinian et la mise en scène délicate d'Anne Bouvier.

Jocelyne a 47 ans et vit à Arras. Entre vulnérabilité, auto-dérision, tendresse et générosité, la personnalité de Jocelyne (et son quotidien) se déroule devant nous, telle une pelote de laine, de celles que Jocelyne vend dans sa petite mercerie. Le jour où elle décroche 18 millions au Loto, elle hésite à en parler et à encaisser le chèque, de peur que cet énorme gain ne bouleverse sa vie, pour le pire. Va-t-elle se résoudre à changer sa vie, vaguement morose, à laquelle elle semble pourtant attachée ?

Le best-seller de Grégoire Delacourt, bientôt sur les grands écrans avec Mathilde Seigner et Marc Lavoine, trouve ici un traitement plus intimiste puisque Mikaël Chirinian, seul en scène, interprète Jocelyne, mais aussi Jocelyn son mari, les jumelles amies de Jocelyne, son père, ainsi que quelques autres personnages secondaires. Malgré son aspect forcément masculin, on est tout de suite convaincu par cette Jocelyne incarnée avec

justesse et fragilité. Chirinian réalise une jolie performance sans jamais donner l'impression que c'est une performance, privilégiant la palette nuancée des sentiments fragiles que traverse cette femme, plutôt que de forcer le trait en essayant de réaliser un tour de force. Finalement, homme ou femme, d'Arras ou d'ailleurs, les préoccupations de Jocelyne sont universelles : ce sont celles d'une femme qui s'interroge sur le sens du mot « bonheur ».

De Grégoire Delacourt. Mise en scène de Anne Bouvier. Avec Mikaël Chirinian.

Date de publication: 26/09/2013

Une liste ... qui dévoile les facettes de l'âme humaine.

0

8+1

Détails Catégorie parente: Culture Catégorie : Paris Show

Publié le mardi 5 mars 2013 12:37

Par Soisic Belin -Bscnews.fr: Un décor sobre et farfelu à la fois. Du plafond pendent des abat-jours en laine, des tricots multicolores, le tout crée une ambiance, feutrée, cosy, on s'y sent bien. L'unique acteur sur les planches, Mikael Chirinian, interprète six personnages avec une telle verve et un tel naturel que la question des sexes ne se pose à aucun moment. Ce surdoué joue sur les voix, l'intonation, les mimiques, la gestuelle, pour permettre aux diverses situations d'exister et de se fondre sans accro. L'histoire, c'est celle écrite par Grégoire Delacourt et son roman best-seller* vendu à plus de 420 000 exemplaires. Voyeuristes que nous sommes, nous nous immisçons dans la vie de couple de Jocelyne et Jocelyn qui vivent à Arras, s'aiment malgré l'usure du temps et la perte de leur « ange », comme ils disent, mort à la naissance. Ce drame les a



d'abord déchirés pour mieux les rapprocher avec le temps. Jocelyne tient une mercerie et un blog de couture où elle parle de ses créations et du bonheur de partager son savoir faire; elle fréquente régulièrement les coiffeuses de la ville, deux jumelles aussi farfelues et cocasses qu'elle est réservée et discrète; mais les opposées trouvent de quoi se nourrir mutuellement pour s'enrichir humainement. Elle rend quotidiennement visite à son père atteint d'Alzheimer, maladie qui s'est développée à la mort de sa mère ... Elle lui raconte sa vie en six minutes... Des minutes frustrantes qui rythment désormais leurs échanges (stériles mais bienfaisants). Dans cette vie ouatée par les habitudes, Jocelyne est chanceuse, elle gagne au Loto! Et se retrouve du jour au lendemain détentrice d'un avenir empli de possibles où ses besoins et ses envies peuvent être exaucés sans compter. Solution ou problème? Rêve ou cauchemar? A qui le dire? Que faire...? Attendre, réfléchir... A ces dernières questions, cette pièce y répondra, je ne peux donc me prononcer. Si la vie est faite d'imprévu, d'inattendu et de surprise, certaines surprises peuvent se révéler nocives. Une comédie dramatique qui ,à partir d'une fable digne d'un conte de fée des temps modernes, pose les bases d'une réflexion bien plus profonde sur les relations humaines.

*Aux éditions Lattès - La liste de mes envies, Grégoire Delacourt.

Au Ciné XIII Théâtre

1, avenue Junot, 75018 PARIS

La Liste de mes envies.

D'après le roman de Grégoire Delacourt

Mise en scène par Anne Bouvier

Adapté et interprété par Mikael Chirinian

Dates de représentation:

Du mercredi au samedi à 20h , Le dimanche à 16h . Relâches le lundi et mardi et exceptionnellement le 10 mars 2013

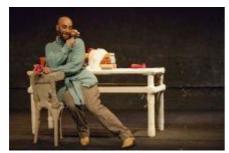
1 sur 2 09/01/2014 15:48



THEATRE - « La Liste de mes envies », de Grégoire Delacourt

Au masculin pluriel

Dirigé par Anne Bouvier, Mikaël Chirinian propose une interprétation très convaincante du roman à succès de Grégoire Delacourt.



IL Y A QUELQUES saisons, Mikaël Chirinian, comédien que l'on a vu souvent au cinéma et au théâtre, avait signé une adaptation très intéressante d'un livre singulier et attachant, « Rapport sur moi », de Grégoire Bouiller. Anne Bouvier le mettait déjà en scène. Il était seul. C'était remarquable.

Aujourd'hui, tous deux nous proposent un autre solo, à partir d'un texte plus célèbre qui a connu un grand succès public, « la Liste de mes envies », vendu à plus de 400 000 exemplaires et traduit dans

20 pays. Une mercière d'Arras gagne une énorme somme au Loto. Que va-t-elle faire ? Jocelyne parle. Pourquoi un garçon prend-il la parole ? Mais après tout, ainsi que l'a fait remarquer le comédien à l'écrivain en demandant les droits d'adaptation, c'est un homme qui a écrit ce texte!

L'adaptation est signée d'Anne Bouvier et Mikaël Chirinian. Elle est astucieuse. On n'est pas certain que l'on aurait choisi ce décor et ce costume. On n'est pas certain que l'interprète ait besoin du micro très voyant qui sépare un peu. Mais le talent du comédien, le charme du texte, la manière dont la vie de cette femme, les élans de ses amis, les rêves et les lâchetés de son mari sont évoqués est efficace. Mikaël Chirinian tient et le récit et les personnages. Il est fin et délié. Sensible. C'est drôle, touchant, très bien maîtrisé. Un très bon moment.

> ARMELLE HÉLIOT

Ciné 13 Théâtre (tél. 01.42.54.15.12, www.cine13-theatre.com), à 20 heures du mercredi au samedi, 17 heures le samedi, 16 heures le dimanche. Durée : 1 heure. Le texte est publié par Jean-Claude Lattès.

Le Quotidien du Médecin du 18/04/2013

1 sur 1 18/04/13 09:10

THÉÂTRE

GROS LOT, PETIT BIJOU

La «Liste de mes envies», second roman de Grégoire Delacourt, est porté sur les planches. Ce best-seller sorti en février 2012, déjà vendu à 420 000 exemplaires et traduit dans 23 langues, est interprété par Mikaël Chirinian. Seul en scène, le comédien donne vie à ce petit bijou littéraire et incarne tous les protagonistes. En tête, Jocelyne, petite mercière d'Arras qui voit sa vie basculer après avoir gagné le gros lot. Que faire ? A qui le dire ? Comment réagir ? •

La liste de mes envies, Ciné XIII Théâtre, 1, av. Junot, Paris 18° (01 42 54 15 12).



Mikaël Chirinian est seul en scène.

S (FIGARO) E

semaine du 24 au 30 avril 2013

LA LISTE DE MES ENVIES

******** CINÉ THÉÂTRE 13

1, av. Junot (XVIIIe)

TÉL: 01 42 54 15 12 HORAIRES: 20h du mer.

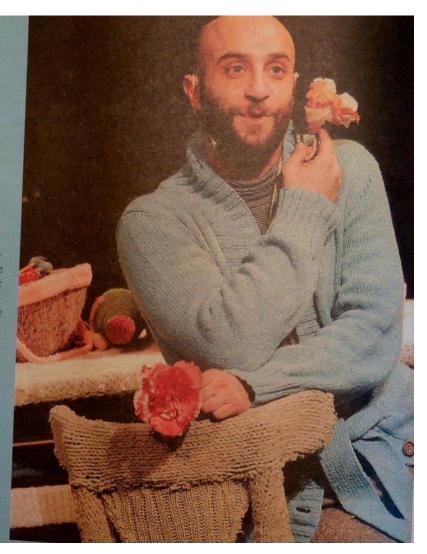
au sam., 16h dim. JUSQU'AU 11 mai.

Reprise le 17 septembre après Avignon Off en juillet

DUREE: 1h

PLACES: de 13 à 26€

▲ Mikaël Chirinian aime la littérature. Après Rapport sur moi de Grégoire Bouiller, il signe avec Anne Bouvier, qui le met en scène, une adaptation de La Liste de mes envies, le livre à succès de Grégoire Delacourt. Il incarne tous les personnages, à commencer par Jocelyne, la mercière d'Arras qui a gagné au Loto. Elle rêve, réfléchit, compose. Autour d'elle, des espérances, des frustrations, de la noblesse et de la lâcheté. La vie quoi! La vie avec humour souvent et de très délicates humeurs. L'interprète est fin, sensible, sympathique. Le public est aux anges. Il rit autant qu'il pleure. On est bien au théâtre! ARMELLE HELIOT





dimanche 8 septembre 2013





Jocelyne, mercière à Arras, n'a pas tiré que les bons numéros au grand loto de la vie.

Mais un jour, elle gagne vraiment le gros lot.

Elle choisit de cacher le chèque et de s'interroger sur son bonheur, ses désillusions et ses joies... BEST-SELLER DE GRÉGOIRE DELACOURT, "LA LISTE DE MES ENVIES" est à

l'affiche du Ciné 13 Théâtre. Dirigé par Anne Bouvier, Mikaël Chirinian, seul en scène, fait revivre tous les personnages et livre une adaptation drôle et sensible de cette fable humaniste à mettre en haut de la liste. VB A partir du 12 septembre, du mercredi au samedi à 20 h, samedi à 17 h. 1, avenue Junot, 18°. Rens. au 01 42 54 15 12. Places : de 14,50 à 27,50 €.





CHÉRIES-CHÉRIS LE FESTIVAL LGBT DE FILMS MENACÉ



JEUX VIDÉO «GTA», SAGA SANGLANTE ET FRIENDLY

Culture



Tous en scènes!

SCÈNES Chaque année, c'est la même rengaine. « Il y a tellement de pièces, on ne sait pas quoi choisir! » Une valeur sûre ou de l'inattendu? Une star ou une jeune pousse? Du beau, du noir, du rigolo? Ne cherchez plus. Têtu a sélectionné pour vous les meilleures promesses à l'affiche. Texte Charlotte Lipinska

LA LISTE DE MES ENVIES / Le • Gros lot

Mercière à Arras, Jocelyne a gagné le jackpot au Loto. À l'annonce exaltante, elle préfère garder le secret de peur d'ébranler son petit bonheur quotidien... Une Jocelyne chauve et barbue? Et pourquoi pas?! C'est le miracle du théâtre et le talent de Mikaël Chirinian qui incarne seul en scène tous les rôles du best-seller de Grégoire Delacourt. Avant de le voir au cinéma avec Mathilde Seigner, courez applaudir le comédien en scène. Il est dément et tricote comme pas deux.

Jusqu'au 10 novembre au Ciné 13, Paris (18°).

LA CHANSON DE L'ÉLÉPHANT / Le • Petit choriste deviendra grand

Insaisissable, mystérieux, manipulateur...

Dangereux? Pour ses premiers pas sur scène,
Jean-Baptiste Maunier incarne

ANOUS PARIS

semaine du 7 octobre 2013

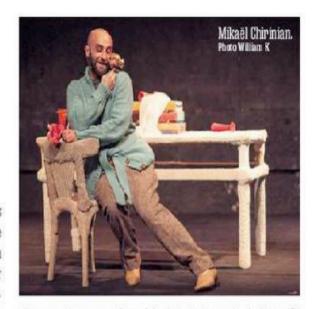
seul en scène

"La Liste de mes envies"

....

On ne sait ce que l'on ferait si l'on gagnait le gros lot, mais ce dont on est sûr, c'est que ce spectacle drôle et touchant doit vraiment faire partie de la liste de vos envies théâtrales! Repris à la scène par Anne Bouvier sur une adaptation de Mikaël Chirinian, le best-seller de Grégoire Delacourt raconte d'un trait simple et brut la trajectoire de Jocelyne, mercière à Arras, dont le destin va cille après avoir touché le jackpot au loto. Femme d'origine modeste, mère de deux enfants mariée à un homme devenu cruel, Jocelyne Guerbette offre à l'auteur une matière romanesque inhabituelle.

Ce dernier, qui n'aime rien tant que d'investir l'univers des gens de peu, des sans-grade aux destins parfois inouïs, colle ici aux basques d'une de ces anonymes sur lesquelles on ne songe jamais à s'arrêter. Cette femme, il la regarde et il l'aime, comme nous, spectateurs happés par la scénographie originale et la puissance tranquille



d'une mise en scène à la fois intime et réaliste. Si ce spéléologue de la psyché féminine charge un peu trop la barque (Jo et son blog de dentellières, son angelot né avec un cœur muet, son père amnésique...), c'est pour mieux nous perdre, avant de fignoler un twist final inattendu. Frénésie de l'argent, amitié, amour, trahison sont le cœur palpitant de ce monologue poético-mélancolique plein de vérités, où rayonne Mikaël Chirinian chargé de jouer tous les personnages._

Du mer. au sam. à 20 h, dim. à 17 h, au Ciné 13 Théâtre, 1, av. Junot, 18°. M° Abbesses. Loc. : 01 42 54 15 12 ou www.cine13-theatre.com. Places : de 13 à 26 €.



La Liste de mes envies

Note de la rédaction :

On aime beaucoup

Anne Bouvier reprend à la scène le best-seller de Grégoire Delacourt, qu'adapte Mikaël Chirinian et c'est une réussite. Jocelyne, dite Jo, est mercière à Arras. Elle rêvait du prince charmant mais c'est Jocelyn, dit Jo, qu'elle a épousé. Avec ses copines elle joue au loto et... gagne le gros lot. L'occasion, pour elle, de réfléchir à ses vrais rêves, ses valeurs, sa vie. Mikaël Chirinian joue Jocelyne mais aussi Jocelyn, Danièle et Françoise. Et il est formidable de délicatesse et d'humanité dans ce spectacle touchant et drôle qui parle de fragilité, d'amour et d'amitié.

Sylviane Bernard-Gresh

40 I CULTURE I THÉÂTRE I ART

On aime Passionnément *** ** Beaucoup *** ☆ Bien ** ☆☆ Un peu *☆☆☆ Pas du tout ☆☆☆☆

La liste de tous les succès

Le best-seller 2012 de Grégoire Delacourt, « La Liste de mes envies », devient une pièce de théâtre et sera adaptée au cinéma

VALÉRIE BECK

Il y a tout juste un an, les lecteurs découvraient Jocelyne, héroïne du roman *La Liste de mes envies*, modeste mercière à Arras, qui décroche un jour le gros lot au loto. Un chèque qu'elle cache au fond d'une chaussure, sans trop savoir quoi en faire. Entre un mari bourru qu'elle aime toujours, un père à la dérive, ses blessures et ses rêves, ce cadeau inespéré va l'amener à s'interroger sur le sens du bonheur.

Avec 430.000 exemplaires vendus en France, ce best-seller aux allures de conte moderne est devenu un véritable phénomène. À l'étranger, les traductions se multiplient: Allemagne, Corée du Sud, Pays-Bas fin mars. Italie au mois de mai. Angleterre cet été, Israël, Islande, Brésil, États-Unis... Vingt-sept pays ont déjà signé. Mais c'est aussi au Ciné XIII Théâtre que l'aventure se poursuit. L'adaptation de Mikaël Chirinian, seul en scène et sous la direction d'Anne Bouvier, est la belle surprise de ce début d'année. Le comédien s'empare avec intelligence de tous les personnages dans une interprétation aussi drôle qu'émouvante. Et ce n'est pas fini, puisque le tournage d'un film réalisé par Didier Le Pêcheur démarrera le 15 avril.

Auteur heureux, Grégoire Delacourt a, à l'instar de son personnage, touché le gros lot avec cette fable humaniste. « Tout est allé si vite. Je gagne ma vie depuis trente ans grâce à la publicité et j'ai fondé ma propre agence. Je me suis mis à écrire par plaisir. Le succès du livre est hallucinant. Mais le jackpot pour moi est surtout d'avoir réussi à écrire un livre qui a touché autant de personnes. Toute cette tendresse humaine dans une période de grand cynisme ambiant est particulièrement émouvante... »

« Entre la fin du bling-bling et le début des années Hollande »

Une réussite expliquée, selon lui, par un heureux hasard. « Il y a eu une crise de valeurs avec Sarkozy, je l'ai constaté en tant que publicitaire. Le livre est sorti à une période bizarre, entre la fin du bling-bling et le début des années Hollande. On ne savait plus s'il fallait ou non porter une Rolex! Jocelyne ressemble à tout le monde. Elle est provinciale,

Mikaël Chirinian est seul en scène. PASCAL VICTOR/ARTCOMART

mère de famille, a les mêmes problèmes que tous. Cinq ans plus tôt ou cinq plus tard, le roman n'aurait peut-être pas aussi bien marché. »

Au cinéma, Mathilde Seigner sera Jocelyne dans le film de Didier Le Pêcheur, au côté de Marc Lavoine. « Le scénario a été vendu en décembre 2011, soit trois mois avant la sortie du livre. S'il avait été acheté dans la folie de cet été, j'aurais pensé à un coup commercial. »

En attendant, Grégoire Delacourt ne manque pas d'imagination. Dans son prochain roman, La Première Chose que l'on regarde, Scarlett Johansson, rien que ça, vient frapper un jour à la porte d'Arthur, jeune garagiste de 20 ans... Que faire quand la plus belle femme du monde s'invite chez vous? Réponse le 20 mars.

La Liste de mes envies ***, Ciné XIII Théâtre, 1, av. Junot, Paris (75018). Jusqu'au 30 mars. Tél.: 01 42 54 15 12.

EUROPE 1, TOUJOURS N°1 SUR LES PODCASTS

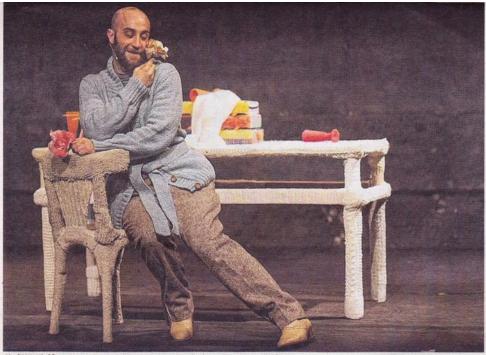
VOUS AUSSI <u>ABONNEZ-VOUS</u> GRATUITEMENT À VOS ÉMISSIONS PRÉFÉRÉES SUR EUROPE1.FR





le Parisien

vendredi 1er février 2013



Ciné XIII Théâtre (Paris XVIII°), le 22 janvier. Dans l'adaptation théâtrale du roman, tous les rôles sont joués par un seul homme, Mikaël Chirinian, y compris celui de l'héroïne, Jocelyne, gagnante du gros lot au Loto. (William K.)

Sa «Liste» s'invite sur scène...

Théâtre. Après avoir été un triomphe en librairie, « la Liste de mes envies », de Grégoire Delacourt, arrive sur les planches.

Jackpot! Comme Jocelyne, son héroïne qui décroche le gros lot, « la Liste de mes envies » n'en finit plus d'enchaîner les bonnes fortunes. « C'est mon Loto à moi », savoure Grégoire Delacourt, l'heureux auteur du best-seller surprise de 2012. Un roman court, des personnages

modestes, une histoire simple. Une « Liste » miraculeuse, vendue à 430 000 exemplaires en France, traduite dans vingt-cinq pays, bientôt adaptée au cinéma (*lire ci-dessous*). Et, dix-huit mois seulement après sa sortie, déjà transposée sur scène à Paris, au Ciné XIII Théâtre, sur la butte Montmartre.

Là où Delacourt semble avoir la chance chevillée au corps, c'est que cette version théâtrale est une éton-



de 2012. Un roman Grégoire Delacourt. (JCLattès.)

nante réussite. Etonnante parce que tous les rôles du livre, à commencer par Jocelyne, la narratrice, sont joués par...un homme. Mikaël Chirinian, acteur remarqué en 2006 pour un autre spectacle tiré d'un livre, « Rapport sur moi », porte crâne rasé et barbe noire! Pourtant, dans son gilet en tricot et ses

chaussures à talonnettes, il est immédiatement crédible.

■ Emouvant, drôle et bouleversant

Tour à tour émouvant en Jocelyne, mercière à Arras, résignée à sa petite vie provinciale, à ses clientes qui se raréfient, à sa vie de couple sans glamour, à ses enfants qui s'éloignent. Drôle en Danielle et Françoise, les amies jumelles qui poussent Jocelyne à jouer au Loto et changent sa vie sans le savoir. Bouleversant dans la tête du père de Jocelyne, le seul à qui elle confie avoir gagné 18 millions d'euros mais qui, suite à un AVC, perd la mémoire toutes les six minutes.

Ce que Jocelyne va faire de son énorme chèque, les lecteurs de « la Liste de mes envies » le savent déjà. Les autres auront l'avantage de découvrir en live comment la peur du changement peut faire passer à côté de sa chance. La très belle mise en scène d'Anne Bouvier, basée sur quelques accessoires et de savants jeux de lumière, ajoute à la performance de Mikaël Chirinian. On a la sensation, en sortant, d'avoir gagné à la loterie du spectateur.

THIERRY DAGUE

« La Liste de mes envies », au Ciné XIII Théâtre, Paris XVIII*. Du mercredi au samedi à 20 heures, le dimanche à 16 heures. Tarif : de 13 € à 26 €. Tél. 01.42.54.15.12.

... et bientôt au cinéma

e soir de la première, Grégoire Delacourt a bondi de son fauteuil pour applaudir avec ferveur. L'auteur de « la Liste de mes envies » est revenu pour la générale de presse, et envisage déjà une troisième visite au Ciné XIII. « Je suis bouleversé, ému, honoré, s'enthousiasme l'écrivain. Ce que réussit Mikaël Chirinian sur scène est extraordinaire. Quand il m'a proposé de jouer lui-même Jocelyne, je lui ai dit: Mais vous n'êtes pas une femme. Il a répondu : Vous non plus ! Il avait raison. On a parlé de l'adaptation avec lui et Anne Bouvier, son metteur en scène, mais je les al laissés libres de leur interprétation. Et finalement, ils sont au plus près de ce que j'aurais voulu. Je retrouve le rythme, les mots, les émotions de mon livre. Et le théâtre donne du relief au texte. » L'ex-publicitaire a également accordé sa confiance au réalisateur Didier Le Pêcheur, qui va tourner, à partir du

15 avril, le film tiré du livre. Mathilde Seigner, Marc Lavoine, Patrick Chesnais, Audrey Fleurot seront au générique. D'ici là, Grégoire Delacourt aura publié son troisième roman, qu'il annonce « très différent ». « La première chose que l'on regarde » sortira le 20 mars chez Jean-Claude Lattès. Le pitch ? « Un jeune garagiste de 20 ans regarde un DVD lorsque l'on sonne à sa porte : c'est Scarlett Johansson. »

Fousdethéâtre.com Critiques, News et Billets d'humeur

A inclure rapidement dans la liste de vos envies de sorties...



Le pitch de ce roman de Grégoire Delacourt dont 400.000 exemplaires furent vendus n'avait a priori rien de très excitant (Jocelyne gagne 18 millions au Loto, sa vie va-t-elle changer ?). Pourtant la direction que lui fait prendre l'auteur, l'humanité, l'authenticité et l'épaisseur de ses personnages révèlent un texte drolatique et touchant qui transposé sur le plateau du Ciné 13 Théâtre par le subtil Mikaël Chirinian, unique interprète, devient un petit bijou de spectacle que vous devrez courir applaudir.

Jocelyne, 47 ans, est mercière à Arras, mais aussi une "blogueuse tricot" passionnée. Sa vie aux côtés de Jocelyn connut des hauts et des bas. Ensemble ils ont eu deux enfants, en ont perdu un troisième à la naissance. Sa mère est décédée. Son père malade n'a plus sa tête. Femme aimante, elle semble aujourd'hui heureuse, goûtant avec simplicité à tous les instants d'une existence modeste. Un jour, encouragée par ses amies, Jo achète un ticket de Loto et se retrouve à la tête d'une fortune colossale. Une peur indéfinissable la pousse à ne rien dire à personne et à reporter l'encaissement de son chèque. Après tout, n'a-t-elle pas déjà tout ce dont elle pouvait rêver ?

Evoluant au sein d'une amusante scénographie tricotée (meubles et objets !), Mikaël Kirinian incarne donc Jocelyne, Jocelyn, le père, les amies, l'employé de la Française des Jeux... Sous la direction d'Anne Bouvier, s'aidant de quelques accessoires, il a su trouver l'essence de chaque protagoniste. Ses compositions sont épurées, ciselées, gracieuses, jamais dans la caricature. Drôles et tendres. Parce qu'incroyablement vraie, sa Jocelyne nous émeut et nous embarque en douceur dans les méandres de ses pensées, s'interrogeant, nous interrogeant, sur le sens de la vie, nos rêves, l'amour, le mensonge, le pouvoir et les dangers de l'argent...

Fluide, léchée, poétique, évidente, la mise en scène déroule une jolie histoire en même temps qu'elle tire le fil (au propre comme au figuré) d'une réflexion simple et universelle.

Allez-y.

"La liste de mes envies".

Jusqu'au 10 mai.

Théâtral magazine - l'actualité du théâtre

PAGESCRITIQUES

(CONTEMPORAIN)

LA LISTE DE MES ENVIES



BELLE OUVRAGE

Réserver

Combien de chances y avait-il pour que Jocelyne, mercière à Arras, trouve sa moitié en la personne d'un homme baptisé Jocelyn ? Très peu. Et pourtant... Combien de chances y avait-il pour que Jocelyne, qui n'avait jamais joué au loto auparavant, et avait tenté le coup poussée par ses deux copines jumelles, empoche la coquette somme de 18 547 301€? Une sur 76 millions. Et pourtant... C'est ce qui s'appelle un destin. Jocelyne, pas spécialement belle, pas une vie franchement rose ni passionnante, flanquée d'un père malade dont la mémoire s'efface toutes les six minutes, n'a rien d'une héroïne de rêve. Elle est pourtant mille héroïnes à la fois. Et si sa drôle d'histoire nous embarque, c'est qu'elle est humaine, trop humaine. Touchante, terriblement touchante. Et parfois drôle, avec ça. On suit ses questionnements métaphysiques et quotidiens, on la voit dresser la liste de ses

besoins, de ses envies, de ses folies, avec une vraie tendresse. Le livre de Grégoire Delacourt fut l'un des grands succès surprise de l'année 2012. Le danger des best-sellers c'est que tout le monde a un avis, une idée, des envies sur la question. Chacun se faisait une image de Jo. Et Mikaël Chirinian, adaptateur et interprète de la pièce prend précisément le contrepied de ce qu'on pouvait attendre en l'incarnant lui-même. Il est à la fois Jo et son Jo, la paire de jumelles tordantes qui l'accompagne et la psy de la Française des jeux, le bel amant inconnu et le père malade. Crâne rasé et barbe touffue, il se montre tour à tour masculin ou incroyablement féminin et délicat. Soliste sur le fil, plein de grâce, en une petite heure seulement, il invite au voyage et tisse un petit bijou. De la belle ouvrage...

Nedjma Van Egmond



La liste de mes envies, d'après le roman de Grégoire Delacourt, mise en scène d'Anne Bouvier, avec Mikaël Chirinian. Ciné 13 Théâtre, 1 avenue Junot 75018 Paris. 01 42 54 15 12.

Jusqu'au 23 mars



La liste sur les planches

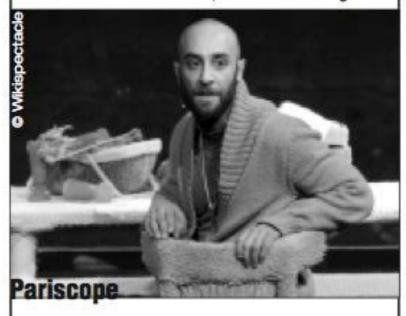
«La liste de mes envies » est désormais une pièce de théâtre. Conquis par le texte de Grégoire Delacourt, le comédien Mikaël Chirinian a convaincu Salomé Lelouch et le Ciné-Théâtre 13, à Paris, de produire ce spectacle qu'il joue seul en scène depuis janvier. Le texte prend une saveur inattendue et bouleversante dans l'épure d'une mise en scène généreuse et pétillante signée Anne Bouvier. Jusqu'au 10 mai, puis au Festival d'Avignon. Renseignements: www. cinera-theatre.com.



semaine du 2è février au 5 mars 2013

Coup de cœur

"La liste de mes envies » de Grégoire Delacourt a été un gros succès en librairie, sa version scénique a tout pour le devenir également. "La liste de mes envies », c'est celle que l'on fait lorsqu'on rêve de gagner au Loto. Jocelyne n'a joué qu'une fois, un flash, une seule grille, pour faire plaisir à ses deux meilleures amies. Et voilà, le hasard l'a désignée



gagnante du gros lot et 18547301 € lui tombent dessus. Jocelyne n'est pas de celles qui perdent la tête, bien au contraire! Et c'est en cela que la fable humaniste de Grégoire Delacourt nous touche le plus, car à travers l'histoire de Jocelyne, mercière à Arras, il dépeint un beau portrait de femme. L'adaptation scénique, cosignée Mikaël Chirinian et Anne Bouvier, est excellente. Anne Bouvier signe également la mise en scène, fluide et d'un esthétisme original. Mais, le plus impressionnant est que ce soit un homme qui incame Jocelyne. Cela fonctionne plus que bien, puisque, par la grâce et la magie du théâtre, on oublie le comédien, Mikaël Chirinian, pour voir Jocelyne, son époux Jocelyn, ses amies Danièle et Françoise. Son jeu d'une extrême délicatesse nous a emballés. M-C.N.

Ciné théâtre 13. Voir page 36.



LA LISTE DE MES ENVIES Ciné 13 Théâtre (*Paris*) janvier 2013



Monologue dramatique d'après le roman éponyme de Grégoire Delacourt dit par Mikael Chirinian dans une mise en scène de Anne Bouvier.

Après "Rapport sur moi" adapté d'un récit de Grégoire Bouillier, de concert pour l'adaptation théâtrale, Anne Bouvier, à la mise en scène, et Mikael Chirinian, au jeu, se retrouvent pour l'exercice similaire du monologue dramatique avec "La liste de mes envies" adapté du roman éponyme de Grégoire Delacourt.

La différence réside dans le registre : l'autofiction d'un bobo psycho-rigide et névrosé est remplacée par la narration naturaliste d'une femme d'origine modeste dont le destin va être bouleversé par un gain conséquent au loto.

L'amour était dans la petite mercerie d'Arras que tient Jocelyne, épouse heureuse de Jocelyn, mère comblée par deux grands enfants mais encore douloureuse de la petite fille mort-née, femme réaliste qui, entre résignation et pragmatisme, sait qu'il faut composer ses rêves à l'aune de la réalité et privilégier ses besoins à ses envies, jusqu'à ce jour fatidique dont elle pressent confusément les effets pervers et qui l'incite à le taire à tous.

Entre tergiversations et engouements réfrénés, son récit, à la fois confession et autoanalyse, détricote sa vie passée vue à travers la lumière d'un nouveau possible et tricote un futur inattendu qui la révèlera à elle-même.

Dans une scénographie originale, des objets emballés qui ressemblent à du Christo revisité par une tricoteuse, **Mikael Chirinian** incarne avec beaucoup d'humanité et d'éloquence sensible le destin de Jocelyne qui se raconte et rappelle que la vie n'est pas un long fleuve tranquille.

MM

marie france

Marie France / Culture / Scene

« La liste de mes envies » : adaptation réussie

Avant de devenir un film avec Mathilde Seigner, le best seller de Grégoire Delacourt est une pièce à ne pas rater au Ciné 13 théâtre.



Sacré pari pour Mikael Chirinian qui a décidé d'adapter et de jouer seul tous les personnages de ce roman tendre et cocasse.

Une petite mercière de province, fan de tricot. Elle en fera un blog à succès, gagne au loto, n'encaisse pas le chèque et garde le silence pour ne pas bousculer sa vie. Le sort en décidera autrement. De temps en temps, elle rêve doucement en faisant ses fameuses listes de ses envies.

Seul en scène, dans une mise en scène astucieuse et un décor bricolo rigolo d'accessoires recouverts de laine tricotée (une nouvelle tendance ?), Mikael passe avec une belle aisance d'un personnage à l'autre et d'une intonation, d'un regard, il sait nous les rendre attachants et d'une présence émouvante. On l'inscrit immédiatement dans le liste de nos envies.

http://www.cine13-theatre.com



week-end | nos 10 favoris





Au bonheur des dames- sans doute la mercerie de Jocelyne à Arras aurait-elle mérité elle aussi le nom du grand magasin immortalisé par Zola. Grégoire Delacourt, avec ce personnage de femme ô combien attachante, a gagné le gros lot l'an dernier en vendant près de 450 000 exemplaires de La liste de mes envies. Et le spectateur aussi, s'il se rend dans la ravissante salle de Mademoiselle Lelouch, avenue Junot, qui a si justement fait confiance à Michaël Chirinian pour jouer tous les personnages du roman; Jocelyne qui aime sa vie comme elle est, son mari Jocelyn-vingt et un ans de vie commune qui rêve d'une Porsche Cayenne et l'intégrale de James Bond, ses amies jumelles, son père et la psychologue de la Française des jeux . Une chance sur soixante seize millions de gagner le gros lot-"une grande chance et un grand malheur", avec pour ces millions de gens "grâce à une mise de deux euros pouvoir rêver à la vie qu'ils auraient s'ils pouvaient tout changer". Avec son sens de la formule en bon publicitaire qu'il est "ce qui parle du passé, ce n'est pas forcement dépassé", Grégoire Delacourt a réussi à créer des personnages qui tantôt vous émeuvent quand ils doivent faire le deuil d'une mère ou d'un enfant mort-né "l'argent ne répare rien", "les femmes sont toujours seules dans le mal des hommes", tantôt vous amusent comme ces jumelles représentées par deux fleurs. "Vous n'êtes pas une femme" avait-il dit au début du projet à ce comédien formidable, lequel lui avait répondu:" Vous non plus". A le voir sur scène et les applaudissements de la salle pleine à craquer, on voit à quel point le pari est aujourd'hui gagné, notamment grâce à la très jolie mise en scène d'Anne Bouvier. Avec à la clé, la meilleure façon en allant voir cette pièce de découvrir "qu'être riche, c'est avoir l'arrogance de croire que l'on peut tout changer". A méditer en cette période de crise...

LM

La liste de mes envies au Ciné 13 théâtre avec des petits prix allant de 13 à 26 euros

(0) Commentaires





La Liste de mes envies, de Grégoire Delacourt. Adaptation de Anne Bouvier et Mickaël Chirinian. Avec Mickaël Chirinian. Ciné 13 (18^e). A partir du 23 janvier 2013.

2€, la première et dernière fois. Et tout bascule pour les deux Jo. Elle vend des boutons, il confectionne des glaces. Elle est boulotte et en souffre gentiment. Il rêve de voitures de luxe et d'écran plasma. Elle ≰tricote, il bricole. Une ville de province sans éclat, une mercerie terne, un bonheur tranquille. Pourquoi 18 millions quelque bouleverseraient-ils cette monotonie sereine? Que fait-elle, Jo, quand ele gros lot lui cligne de l'œil? Elle garde le silence, fantasme un peu, prend à seul témoin son père, poisson rouge dans le bocal de sa mémoire, six minutes par tour. Des listes successives de désirs, mais pas plus d'envies que cela, finalement. Pourquoi mettre en péril les fous-rires avec ses deux copines, les jumelles nymphomanes, pourquoi galvauder les rêves de midinette avec un mari redevenu si gentil, pourquoi renoncer à la tendresse des blogs de broderie, à la mélancolie des souvenirs maternels? Daisy Duck, la psy des gagnants, lui a bien décrit tous les dangers des gains mirobolants. Pourtant le chèque s'envolera, l'amour dans son sillage. Rouge est le tricot lamé, rouge est le sang...

Mickaël Chirinian, tout en finesse dans la souplesse d'une chorégraphie parfaite, donne corps et parole à cette galerie de petits et sans grade bouleversés dans leurs médiocrités, tendres, désopilants, un peu ridicules, lucides et douloureux. Les objets, désuets ou métaphoriques, tracent un espace de liens que concrétise l'écheveau final. Rien ni personne n'en sortira indemne. On rit souvent, on s'attendrit encore plus. Sur qui, en définitive ?

Alors, on va se l'acheter ce billet gagnant à 2€? Gare...



La liste de mes envies



© William K

La note de Time Out : 1



Jeu fév 21 2013

Que feriez-vous si un jour, affalé dans votre sofa plastifié, vous appreniez que vous avez gagné au loto? Que vous êtes l'heureux bénéficiaire de 18 millions d'euros? L'interrogation se conjugue au conditionnel, mais n'en est pas pour autant impossible. En tout cas plus pour Jocelyne, mercière à Arras. Roman à succès de Grégoire Delacourt, 'La Liste de mes envies' raconte les doutes de « Jo » face à ce gros chèque de la Française des jeux. En parler ou pas? L'encaisser ou non? Une histoire aux allures de faits divers mais qui cache en son sein le portrait sensible d'une femme désabusée. Personnage délicat et complexe qu'Anne Bouvier a eu l'intelligence et le brio de faire interpréter non pas par une comédienne flegmatique mais par un chauve à barbe.

C'est donc Mikaël Chirinian, drapé dans un gilet vert, qui incarne l'héroïne angoissée. Une voix douce et cadencée qu'il prête à tous les rôles de l'intrigue, de l'époux aux copines du salon de coiffure. Que les amateurs du texte se rassurent : la bizarrerie ne dure que quelques secondes. Passées les premières scènes, la performance d'acteur alliée à une mise en scène simple et précise fait totalement oublier la pluri-interprétation. Tantôt ému, tantôt amusé, le public suit avec curiosité les aventures et circonvolutions de la mercière. Un écran plat, une Porsche Cayenne, l'intégrale James Bond. De la liste des besoins à celle des envies, pour finir avec les folies. Une garde-robe Chanel, des nouveaux seins... Des rêves qui finiront pris dans une toile d'araignée meurtrière.

En jouant la carte du minimalisme, Anne Bouvier réussit à conserver la pudeur de cette tragicomédie moderne. Et nous voilà tout à fait séduits par les fins détails scénographiques qui ponctuent le plateau (bouteille de vin, chaises et lampadaires enroulés de tricot), par les effets de lumière autant que les tubes vieillots venus émailler la fable. Imaginez donc la voix claire de Diane Tell habiller les regrets amers de Jocelyne... « Je suis femme et quand on est femme, on n'achète pas ces choses-là. » Une véritable réussite théâtrale tricotée avec soin et imagination, car sur scène tout ne tient aussi qu'à un fil.

Auteur: Elsa Pereira

EXPO PHOTO

Lartigue, capteur de bonheur

**** LARTIGUE. L'ÉMERVEILLÉ Jeu de Paume Hors les murs/Château de Tours, jusqu'au 26 mai.

A 7 ans, Jacques-Henri Lartigue (1894-1986) reçoit de son père son premier appareil photo. Dès lors et jusqu'à sa mort, il n'aura de cesse de filmer tout ce qui défilera devant ses yeux et de rassembler en images les épisodes de son existence. Ces instants fugitifs sont liés entre eux par un fil conducteur : le bonheur. En ce début de siècle, ce ne sont que jeux d'enfant, espiègleries, scè-

nes de famille, courses automobiles; plus tard, la vie mondaine, festive ou paisible, entre la Riviera et Honfleur. Le musée de Tours expose une centaine de tirages grands formats de Lartigue, dont la carrière débute

véritablement en 1963, lorsqu'il devient « le plus populaire des photographes français ». Chacune de ses prises de vue obéit à un souci de simplicité et à une esthétique de la légèreté. Lartigue revendiquait souvent un statut d'amateur. Il était af-



franchi de toute école et de toute mode. « Ma seule richesse, c'est la liberté », disait-il. Il fut

L'invention d'un artiste, de Kevin Moore,

donc immensément riche! A lire : Jacques-Henri Lartigue.

/Delacourt, mise en scène d'Anne Bouvier, Ciné XIII Théâtre, Paris XVIII°, jusqu'au 30 mars. Plus rien n'arrête

a Liste de mes envies », d'après Grégoire

Jocelyne, la mercière d'Arras, gagnante du Loto. Après avoir squatté le peloton de tête des listes des meilleures ventes de livres en 2012. l'héroïne de La Liste de mes envies monte

sur les planches. Et elle n'est pas seule : son mari, les jumelles et

les principaux personnages du roman l'accompagnent. Tous ont pourtant le même visage : celui de Mikaël Chirinian, seul sur la scène du Ciné XIII Théâtre. A voir... à tout prix. MARIE ROGATIEN

EN SCÈNE

PAR FRANÇOIS DELÉTRAZ

Offenbach : une vie si parisienne

On ne change ni une équipe qui gagne ni le génie quand il triomphe. Après 450 représentations menées tambour battant de La Vie parisienne, Alain Sachs entraîne ses treize interprètes dans une traversée des œuvres d'Offenbach. Le pot-pourri chatoyant de ce Tout Offenbach ou presque répond à qui trouverait ce compositeur incompréhensible aujourd'hui. Soit parce qu'il ne pourrait goûter la satire sociale et politique d'une Grande-Duchesse de Gérolstein ou de La Vie parisienne, soit parce qu'il manquerait de la culture antique indispensable à la dégustation de La Belle Hélène. C'est oublier la force splendide de sa musique et la spiritualité de ses compositions, applaudies par Tolstoï et Nietzsche, contre Wagner ou Berlioz qui le détestaient, et qui

nous rappellent les affinités profondes de cet Allemand naturalisé français avec son modèle, Mozart. C'est oublier aussi l'amour inconditionnel que lui a toujours porté le public, le seul sur qui ce virtuose du violoncelle, « né du croisement d'un coq et d'une sauterelle mâtinée de crevette grise » (Nadar), s'est toujours reposé. Alain Sachs s'en est souvenu, qui nous invite à une visite

déjantée de toute son œuvre, des pièces les moins célèbres, comme Pomme d'api (1873) ou Les Brigands (1869), aux œuvres maîtresses du répertoire, comme La Périchole (1868) ou Orphée aux enfers (1858), qui plut tant à Mallarmé. En tout, 52 airs choisis parmi une vingtaine d'opérettes, qu'il s'est amusé à attacher à sa « lochhomme-hotte-ive » grâce à de petits textes gouailleurs et irrévérencieux. Ce pastiche de livret n'aurait pas déplu à l'inventeur de l'opéra-bouffe : son ironie frondeuse est intacte chez ces avatars du général Boum, du bon roi Ménélas ou de Docteur Miracle. Les puristes regretteront peut-être de ne pas applaudir les œuvres entières ou que ce patchwork frise parfois la caricature, mais c'est ainsi : l'exubérance pétillante d'Offenbach inspire

Textuel, 368 p., 35 €.

l'ironie, le rire et les exercices d'admiration. Il y en eut d'excellents - La Belle Hélène, de Jacques Martin, ou La Vie parisienne, de Jean-Louis Barrault. Il y en a de joyeusement audacieux, comme celui-là. Grâce à Sachs, tout un nouveau public s'émerveille à son tour du génie de ce compositeur, à jamais roi de la fête, du pied de nez et du gai Paris.

Théâtre de Paris (01.48.74.25.37).

« L'Ecriture est un voyage », escale n° 2, Louis Vuitton, Saint-Germain-des-Prés, Paris VIe, jusqu'au 29 juin. La correspondance est mise à l'honneur durant cinq mois dans l'espace atypique aménagé par Vuitton au 170 boulevard Saint-Germaindes-Prés, Grâce à l'Institut mémoires de l'édition contemporaine (Imec), une vingtaine d'autographes signés Cocteau, Paulhan ou... Patti Smith seront exposés: des mots qui valent autant pour leur sens que pour leur mise en scène calligraphique parfois. Plaisir des yeux, plaisir des oreilles : des lectures et des conversations sont aussi au programme. Parmi elles, les lettres entre Freud et sa fille (11 février), Françoise Héritier et son médecin (25 février), Jovce et sa femme (13 mai), etc. La meilleure idée ? Les Poèmes à Lou d'Apollinaire scandés par... Lou Doillon.

