



Ville de Tremblay-en-France

# la fête du chapiteau bleu

**TREMBLAY  
VILLE DES ARTS  
DU CIRQUE**

10<sup>ème</sup> édition  
**5, 6 et 7  
JUIN 2015**

PARC DU CHÂTEAU BLEU  
SAMEDI ET DIMANCHE  
À PARTIR DE 14H  
ENTRÉE LIBRE

**OUVERTURE  
EN NOCTURNE**  
VENDREDI 19H

**01 49 63 71 81**

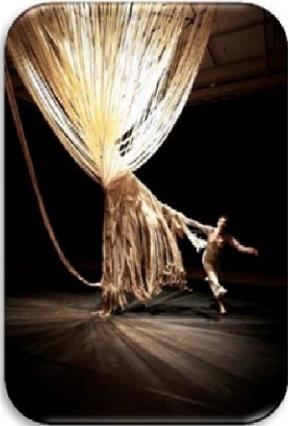
[www.lafeteduchapiteaubleu.fr](http://www.lafeteduchapiteaubleu.fr)

Clear Channel CIF  TERRITOIRES DU CIRQUE  Télérama 

## SOMMAIRE

---

|   |    |
|---|----|
| <b>Présentation</b>   | 1  |
| Premier festival dédié au cirque d'aujourd'hui en Ile de France | 1  |
| 10 ans de festival, en quelques étapes                          | 1  |
| <b>La programmation en un coup d'œil</b>                        | 2  |
| <b>Programmation</b>  | 4  |
| Fanfare   | 4  |
| COMPAGNIE BÉMOL, DJACQUE LE NOTAIRE                             | 4  |
| Cirque équestre   | 4  |
| COMPAGNIE EQUINOTE, FACECACHÉE                                  | 4  |
| THÉÂTRE DU CENTAURE, ZEN, UN CENTAURE DANS LE VENT              | 5  |
| Acrobaties entre ciel et terre                                  | 5  |
| LE P'TIT CIRK, HIRISINN   | 5  |
| CARRÉ CURIEUX, CIRQUE VIVANT ! ENTRE NOUS                       | 6  |
| Jonglage et manipulations d'objet                               | 6  |
| CIRQUE BANG BANG, STILL LIFE                                    | 6  |
| CIE 3.6 / 3.4, L'HOMME V  | 7  |
| CIRQUE SANS NOMS, OUISTITI BANZAI                               | 7  |
| Arts aériens  | 8  |
| LES PHILEBULISTES, HALLALI OU LA 5 <sup>ème</sup> DE BEETHOV'   | 8  |
| COMPAGNIE LUNATIC, FILEUSE                                      | 8  |
| LES P'TITS BRAS, L'ODEUR DE LA SCIURE                           | 9  |
| CIRQUE ROUAGES, SODADE  | 9  |
| <b>Et aussi</b>   | 10 |
| Jeux, ateliers et animations                                    | 10 |
| LES TRAVAILLEURS DU CHAPEAU – CAPHARNA'MOMES                    | 10 |
| ECOLE CHERCHE-TROUVE – ATELIERS CIRQUE                          | 10 |
| TRAMPOLINE  | 10 |
| PARC D'EQUITATION DU CHATEAU BLEU                               | 10 |
| COLLECTIF NOMADENKO – L'OASIS                                   | 10 |
| COMPAGNIE DES QUATRE SAISONS – L'ARBRE NOMADE                   | 11 |
| MEDIABUS EN CIRQUE  | 11 |
| LE P'TIT SALON DU SPECTATEUR                                    | 11 |
| Un festival responsable   | 11 |
| <b>Informations pratiques</b>                                   | 12 |
| Comment se rendre à La fête du chapiteau bleu ?                 | 12 |
| Billetterie   | 12 |
| Renseignements  | 12 |



la fête du  
château  
bleu





### Premier festival dédié au cirque d'aujourd'hui en Ile de France

Depuis 2006, le festival La Fête du Chapiteau bleu offre un accès aisé, convivial et festif à tous les publics vers la création contemporaine circassienne. Les spectacles, installés en plein air et sous chapiteau dans un parc de dix hectares, sont gratuits et en accès libre.

Le festival donne à découvrir au plus grand nombre, un riche panorama de la création circassienne actuelle avec une attention particulière apportée aux repères originels du cirque : la piste circulaire, le chapiteau, le cheval, le clown, etc., tout en soutenant l'innovation dans la création.

La programmation exigeante rassemble chaque année près de quinze œuvres acrobatiques, burlesques, foraines, poétiques, portées tant par la jeune création que par des compagnies chevronnées et emblématiques du cirque contemporain.

### 10 ans de festival, en quelques étapes



- 2006** La 1<sup>ère</sup> édition de la Fête du Chapiteau bleu accueille dix compagnies de cirque contemporain
- 2007** Treize compagnies nationales et internationales se produisent pour cette 2<sup>ème</sup> édition.
- 2008** Publics de la Seine-Saint-Denis et de la région Ile-de-France, près de 8 000 spectateurs assistent aux spectacles du festival dans une atmosphère familiale et festive.
- 2011** Accueil d'une première résidence de cirque équestre en partenariat avec le Parc d'équitation du Château bleu avec le soutien du Département de la Seine-Saint-Denis.
- 2012** La Fête du chapiteau bleu accueille les premières **Rencontres nationales des Arts équestres du Cirque**. La ville de Tremblay et le Parc d'Equitation deviennent « laboratoire » pour les arts équestres du cirque et développent plusieurs chantiers : accueils en résidence de création et de recherche, actions artistiques et projets pédagogiques.
- Le festival se déroule désormais sur 3 jours avec une programmation en nocturne le vendredi et le samedi soir.
- 2013** La Fête du Chapiteau Bleu est le premier festival de cirque contemporain de la région Ile-de-France accueillant près de 10 000 spectateurs sur plus de 30 représentations sur le week-end, en extérieur et sous chapiteau.
- 2015** La Fête du Chapiteau bleu fête sa 10<sup>ème</sup> édition !

## La programmation en un coup d'œil

V  
E  
N  
D  
R  
E  
D  
I  
  
5  
  
J  
U  
I  
N

| Horaires \ Catégories | Fanfare                                      | Cirque équestre                   | Acrobaties entre ciel et terre   | Jonglage et manipulation d'objets | Arts aériens  |
|-----------------------|--|-----------------------------------|----------------------------------|-----------------------------------|---|
| <b>19h00</b>          | Compagnie Bémol<br><i>Djacque le notaire</i> |                                   |                                  |                                   |   |
| 19h15                 |  |                                   |                                  |                                   |   |
| 19h30                 |  |                                   |                                  |                                   |   |
| 19h45                 |  |                                   |                                  |                                   |   |
| <b>20h00</b>          |  | Théâtre du Centaure<br><i>Zen</i> |                                  |                                   |   |
| 20h15                 |  |                                   |                                  |                                   |   |
| 20h30                 |  |                                   |                                  |                                   |   |
| 20h45                 |  |                                   |                                  |                                   |   |
| <b>21h00</b>          |  |                                   | Le P'tit Cirk<br><i>Hirisinn</i> |                                   |   |
| 21h15                 |  |                                   |                                  |                                   |   |
| 21h30                 |  |                                   |                                  |                                   |   |
| 21h45                 |  |                                   |                                  |                                   |   |
| <b>22h00</b>          |  |                                   |                                  |                                   |   |
| 22h15                 |  |                                   |                                  |                                   | Les Philébulistes<br><i>Hallali ou la 5<sup>ème</sup> de Beethov'</i> |
| 22h30                 |  |                                   |                                  |                                   |   |
| 22h45                 |  |                                   |                                  |                                   |   |
| <b>23h00</b>          |  |                                   |                                  |                                   |   |
| 23h15                 |  |                                   |                                  |                                   |   |

S  
A  
M  
E  
D  
I  
  
6  
  
J  
U  
I  
N

| Horaires \ Catégories | Fanfare                                      | Cirque équestre                         | Acrobaties entre ciel et terre                         | Jonglage et manipulation d'objets          | Arts aériens                                   |
|-----------------------|--|---|--|--|--|
| <b>14h00</b>          | Compagnie Bémol<br><i>Djacque le notaire</i> |   |  |  |  |
| 14h15                 |  |   |  |  |  |
| 14h30                 |  |   |  |  |  |
| 14h45                 |  |   |  |  |  |
| <b>15h00</b>          |  |   |  |  | Les P'tits bras<br><i>L'Odeur de la Sciure</i> |
| 15h15                 |  |   |  |  |  |
| 15h30                 |  |   | Carré Curieux,<br>cirque vivant !<br><i>Entre nous</i> |  |  |
| 15h45                 |  |   |  |  |  |
| <b>16h00</b>          |  | Compagnie EquiNote<br><i>FaceCachée</i> | Compagnie Lunatic<br><i>Fileuse</i>                    |  |  |
| 16h15                 |  |   |  |  |  |
| 16h30                 |  |   |  |  |  |
| 16h45                 |  |   |  |  |  |
| <b>17h00</b>          |  |   |  | Cirque sans noms<br><i>Ouistiti Banzaï</i> |  |
| 17h15                 |  |   |  |  |  |
| 17h30                 |  |   |  |  |  |
| 17h45                 |  |   |  |  |  |
| <b>18h00</b>          |  |   |  |  | Les P'tits bras<br><i>L'Odeur de la Sciure</i> |
| 18h15                 |  |   |  |  |  |
| 18h30                 |  |   |  |  |  |
| 18h45                 |  |   |  |  |  |
| <b>19h00</b>          |  |   |  | Cie 3.6/3.4<br><i>L'Homme V</i>            |  |
| 19h15                 |  |   |  |  |  |
| 19h30                 |  |   |  |  |  |

S  
A  
M  
E  
D  
I  
  
6  
  
J  
U  
I  
N

| Catégories | Fanfare | Cirque équestre | Acrobaties entre ciel et terre | Jonglage et manipulation d'objets | Arts aériens   |
|------------|---------|-----------------|--------------------------------|-----------------------------------|--|
| Horaires   |         |                 |                                |                                   |  |
| 19h45      |         |                 |                                |                                   |  |
| 20h00      |         |                 |                                | Cirque Bang<br>Bang<br>Still life |  |
| 20h15      |         |                 |                                |                                   |  |
| 20h30      |         |                 |                                |                                   |  |
| 20h45      |         |                 |                                |                                   |  |
| 21h00      |         |                 | Le P'tit Cirk<br>Hirisinn      |                                   | Cirque<br>Rouages<br>Sodade  |
| 21h15      |         |                 |                                |                                   |  |
| 21h30      |         |                 |                                |                                   |  |
| 21h45      |         |                 |                                |                                   |  |
| 22h00      |         |                 |                                |                                   |  |
| 22h15      |         |                 |                                |                                   | Les<br>Philébulistes<br>Hallali ou la<br>5 <sup>ème</sup> de<br>Beethov' |
| 22h30      |         |                 |                                |                                   |  |
| 22h45      |         |                 |                                |                                   |  |
| 23h00      |         |                 |                                |                                   |  |
| 23h15      |         |                 |                                |                                   |  |

D  
I  
M  
A  
N  
C  
H  
E  
  
7  
  
J  
U  
I  
N

| Catégories | Fanfare                                     | Cirque équestre                     | Acrobaties entre ciel et terre                  | Jonglage et manipulation d'objets      | Arts aériens                               |
|------------|---|-------------------------------------|---|--|--|
| Horaires   |   |                                     |   |  |  |
| 14h00      | Compagnie<br>Bémol<br>Djacque le<br>notaire |                                     |   |  |  |
| 14h15      |   |                                     |   |  |  |
| 14h30      |   |                                     |   |  |  |
| 14h45      |   |                                     |   |  |  |
| 15h00      |   |                                     | Carré Curieux,<br>cirque vivant !<br>Entre nous |  |  |
| 15h15      |   |                                     |   |  |  |
| 15h30      |   |                                     |   |  |  |
| 15h45      |   |                                     |   |  |  |
| 16h00      |   | Compagnie<br>EquiNote<br>FaceCachée |   | Cirque sans<br>noms<br>Ouistiti Banzai |  |
| 16h15      |   |                                     |   |  |  |
| 16h30      |   |                                     |   | Cirque Bang<br>Bang<br>Still life      |  |
| 16h45      |   |                                     |   |  |  |
| 17h00      |   |                                     |   |  |  |
| 17h15      |   |                                     |   |  | Les P'tits Bras<br>L'Odeur de la<br>Sciure |
| 17h30      |   |                                     |   |  |  |
| 17h45      |   |                                     |   |  |  |
| 18h00      |   |                                     |   | Cie 3.6/3.4<br>L'Homme V               |  |
| 18h15      |   |                                     |   |  |  |
| 18h30      |   |                                     |   |  | Cirque<br>Rouages<br>Sodade                |
| 18h45      |   |                                     |   |  |  |
| 19h00      |   |                                     | Le P'tit Cirk<br>Hirisinn                       |  |  |
| 19h15      |   |                                     |   |  |  |
| 19h30      |   |                                     |   |  |  |
| 19h45      |   |                                     |   |  |  |

### Fanfare

#### COMPAGNIE BÉMOL, DJACQUE LE NOTAIRE

Fanfare burlex

[www.djacquelenotaire.com](http://www.djacquelenotaire.com)



© Compagnie Bémol

Ils naviguent sur les flots des musiques qu'ils aiment et leurs goûts sont particulièrement riches : le jazz, les rythmes contagieux des musiques de l'Est et orientales, les grands tubes du funk, l'envoûtement de la musique classique et de nombreux jingles bien connus. Une interprétation décalée et clownesque par quatre joyeux lurons qui provoquent des situations burlesques. Voilà une fanfare qui n'a peur de rien !

*En ouverture le vendredi dès 19h, le samedi et dimanche dès 14h, puis en déambulation dans le parc.*

### Cirque équestre

#### COMPAGNIE EQUINOTE, FACECACHÉE

Acrobaties à cheval, trapèze, corde lisse

[www.cie-equinote.fr](http://www.cie-equinote.fr)

*FaceCachée* c'est la rencontre entre l'homme et l'animal, entre l'homme et le rêve, la technologie moderne et la tradition du cirque. Sans parole, mais sans cesse en mouvement quatre acteurs et cinq chevaux tissent des histoires, qui se croisent et s'entremêlent. Ils évoluent dans un univers mélangeant le réel avec la fiction et où les marionnettes sont peut-être les plus vivantes. Les masques et les carapaces se fissurent, se détachent et tombent, laissant apparaître une autre face.

*Samedi et dimanche à 16h – durée : 1 h*



© Vladimir Lutz

*Fondée en 2010, la compagnie EquiNote s'inscrit dans le cirque équestre de création avec la volonté de croiser les genres. Pour leur nouveau spectacle, les fondateurs Sarah Dreyer et Vincent Welter, cavaliers, voltigeurs et comédiens se sont associés à deux artistes circassiennes : Coraline Léger au trapèze et Mila Martinez-Villaroya à la corde lisse.*

*FaceCachée* coproductions et résidences Ville de Tremblay-en-France / La Fête du Chapiteau bleu, ville d'Obernai / Espace Athic / Festival Pisteurs d'Etoiles, avec le soutien de la Région Alsace.

## THÉÂTRE DU CENTAURE, ZEN, UN CENTAURE DANS LE VENT

Performance d'acteur centaure

[www.theatreducentaure.com](http://www.theatreducentaure.com)

Et si le centaure existait vraiment ? Ce serait un jaillissement d'énergie et un subtil équilibre, ce serait une relation pour n'être qu'un à deux, ce serait un corps qui danse...

**Vendredi 20 h – durée : 9 mn**

Fondé en 1989 et dirigé par Camille et Manolo, Le Théâtre du Centaure est implanté à Marseille depuis 1995. C'est une famille, un village, un lieu de travail et de fabrication où dix personnes et dix chevaux œuvrent tous les jours à la réalisation d'une utopie : ne faire qu'un à deux. A chaque création, la créature hybride de l'acteur-centaure bouscule les codes et impose de nouveaux langages, de nouveaux surgissements dans le monde réel. La compagnie a été accueillie en résidence de création à l'automne 2014 pour son spectacle No Bank, coproduction Ville de Tremblay-en-France dans le cadre d'une résidence artistique soutenue par le Département de la Seine-Saint-Denis.



© Antoine Bassaler

*Zen, Un Centaure dans le vent*, production Théâtre du Centaure.

## Acrobaties entre ciel et terre

### LE P'TIT CIRK, HIRISINN

Trapèze, anneaux chinois et musique

[www.leptitcirk.fr](http://www.leptitcirk.fr)



© Alexandre Koziel

*Hirisinn* en breton signifie « poils hérissés », il évoque le frémissement, les cheveux dressés sur la tête. Les artistes du P'tit Cirk prennent des risques et nous donnent la chair de poule. Le spectateur, installé tout près de la petite piste du chapiteau jaune, est plongé au cœur de la récréation de cette tribu de quatre acrobates-voltigeurs qui se courent après, se suspendent, se torturent, volent, tombent. Comme des jeux d'enfants ou des défis mais toujours ensemble, car dans la vie comme dans le cirque, sans l'autre, je ne suis rien.

**Vendredi et samedi 21h, dimanche 18h30 – durée : 1h10**



Avant de créer leur propre compagnie, Danielle Le Pierrès et Christophe Lelarge ont parcouru le monde avec des compagnies de cirque des plus célèbres : Archaos, Les Arts sauts, Cirque du Soleil, etc. Dans leurs spectacles, ils développent leur propre langage dont la poésie est un fil rouge tissé entre trapèze et technique au sol. Pour *Hirisinn*, 4<sup>ème</sup> création du P'tit Cirk, les fondateurs de la compagnie s'entourent de deux jeunes circassiens et deux musiciens.

*Hirisinn*, production Compagnie Le P'tit Cirk, coproductions : Le Carré Magique, Lannion-Trégor, Pôle National des Arts du Cirque en Bretagne, le Cirque Théâtre d'Elbeuf, Pôle National des Arts du Cirque en Haute-Normandie, Itinéraires Bis, Association de développement culturel des Côtes d'Armor, les Tombées de la Nuit à Rennes, Ville de Riom – Service Actions Culturelles, le TRIO...S, Scène de Territoire pour les Arts de la Piste à Hennebont – Inzinac-Lochrist, Théâtre du Grand Logis à Bruz, CODI, Saison Culturelle Intercommunale de Dinan. Avec le soutien de la Spedidam.

### CARRÉ CURIEUX, CIRQUE VIVANT ! ENTRE NOUS

Ballade acrobatique pour mât chinois

[www.carrecurieux.be](http://www.carrecurieux.be)

Cela commence comme un duel, un peu absurde, dont les participants eux-mêmes ne connaissent pas les règles. Puis, dans le jeu, la défiance fait place à une curieuse complicité. Autour de ce mât instable qu'il faut dompter, les deux interprètes œuvrent ensemble pour le stabiliser. Ils donnent alors à voir un ballet majestueux, d'une tendresse poignante, marque d'une confiance profonde et sincère entre les artistes.

**Samedi 15h30 / dimanche 15h – durée : 30 mn**

*Membres fondateurs de la compagnie belge Carré Curieux, Cirque Vivant ! Gert De Cooman et Kenzo Tokuoka ont créé ce duo et ce spectacle pour se rapprocher du public de la rue. Ils y présentent une discipline inédite : le mât libre autour duquel ils laissent éclater leur complicité artistique, acrobatique et humaine nourrie par 8 années de travail commun.*



© Yves Humel

*Entre Nous*, coproduction : Le Carré Magique, Lannion-Trégor, Pôle National des Arts du Cirque en Bretagne, Festival les Unes fois d'un Soir (Lessines), MiraMiro, la Maison de la Culture de Tournai, le Centre Culturel du Brabant Wallon. Partenaires et soutiens : Espace Catastrophe, La Roseraie, Circuscentrum, Foyer Socio-Culturel d'Atoing, Les Fêtes Romanes, Association Sur un coin de table, La Vènerie, Centre Culturel de Ciney, Wallonie-Bruxelles International, Circuscentrum (Gent), la SACD. Avec le soutien de la Fédération Wallonie-Bruxelles, Service du Cirque des Arts Forains et des Arts de la Rue.

## Jonglage et manipulations d'objet

### CIRQUE BANG BANG, STILL LIFE

Jonglage sur tapis roulant

[www.cirquebangbang.fr](http://www.cirquebangbang.fr)

S'avancer doucement, sauter à pieds joints dans la vie, se laisser emporter dans l'espace-temps. *Still life* est une performance brute pour deux jongleurs sur un tapis roulant de 7 m de long, privilégiant l'intensité et l'énergie, ainsi qu'une réflexion sur notre rapport au temps. Lequel avance inexorablement. Formidable symbole de ce mouvement infini, le tapis roulant imaginé et construit par l'homme finit parfois par le dépasser lui-même pour le porter vers une direction inconnue.

**Samedi 20h / dimanche 16h30 – durée : 20 mn**



© Sylvie Bosc

*Après un parcours artistique pluridisciplinaire, Elsa Guérin et Martin Palisse rencontrent le jonglage en 1997. D'abord autodidactes, ils se forment et collaborent notamment avec Jérôme Thomas, Phia Ménard ou encore Martin Schwietzke. Depuis leur première création en 2000 Dans quel sens ?, ils sont à la fois jongleurs, acteurs de cirque - auteurs, metteurs en scène et chorégraphes de leurs propres spectacles.*

*Still Life*, partenaires Sémaphore scène conventionnée de Sébazat, producteur : le Sirque Pôle National des Arts du Cirque de Nexon.

### **CIE 3.6 / 3.4, L'HOMME V**

Acrobatie sur vélo BMX

[www.vincent-warin.com](http://www.vincent-warin.com)



©Studiomark

Ici l'homme est à vélo mais n'est-il pas plutôt homme vélo ? Loin des clichés liés aux cultures urbaines et à la discipline sportive du BMX, ce spectacle joue de l'acrobatie, de la musique, des contraintes et des danses comme sources d'exploration. Tour à tour farceur, dominateur, caressant avec son engin, l'Homme V bouscule les codes du cirque contemporain. Les portés, les lancés, les déséquilibres s'enchaînent au rythme des crissements du violoncelle.

**Samedi 19h / dimanche 18h – durée : 30 mn**

Dès ses 14 ans Vincent Warin débute le BMX qu'il pratique d'abord en compétition avant de développer une recherche plus personnelle et artistique. Il participe à de nombreuses créations collectives dans le cirque contemporain, la danse, la musique et le théâtre. Puis il crée ses propres spectacles avec sa compagnie 3.6 / 3.4. Pour cette dernière création, il est accompagné du circassien Cyrille Musy à la mise en scène et de William Schotte à la composition et l'interprétation musicale.

*L'Homme V*, remerciements à l'Ecole de Lomme et à la Makina, lieu de création artistique à Hellemmes. La Cie 3.6/3.4 est soutenue par la DRAC Nord-Pas-de-Calais et par la Région Nord-Pas-de-Calais.

### **CIRQUE SANS NOMS, OUISTITI BANZAI**

Acrobaties, manipulation d'objets, jonglage

[www.cirquesansnoms.net](http://www.cirquesansnoms.net)

De vieux jouets, des massues, des acrobaties, un cercle, de la musique... Dans une ambiance intimiste faite de bric à brac, un acrobate touche-à-tout et un clown impassible vous immergent dans l'atmosphère si particulière du Cirque sans Noms. Du nouveau cirque construit à l'ancienne, façon baltringue et bouts de ficelle. Un spectacle qui invite le public à entrer dans cette famille à laquelle il paraît tout simple d'appartenir. Un morceau de vie, en forme de spectacle.



© Mzel Lucie

**Samedi 17h / dimanche 15h45 – durée : 40 mn**

*Le Cirque sans Noms*, compagnie basée dans le Limousin, a créé son premier spectacle *Ouistiti Banzaï* en 2007. Il a été joué plus de 100 fois, notamment lors de tournée en roulotte dans les villages en France. Dès 2015, l'équipe artistique s'engage sur une nouvelle création sous chapiteau avec des chevaux.

*Ouistiti Banzaï*, coproduction : Le Cirque Pôle National des Arts du Cirque de Nexon, le centre culturel Jean-Pierre Fabrègue de Saint-Yrieix-la-Perche. Cirque sans Noms est soutenu par la Scène conventionnée de Bellac, Théâtre du Cloître, la Région Limousin et la DRAC Limousin.

### Arts aériens

#### **LES PHILEBULISTES, HALLALI OU LA 5<sup>ème</sup> DE BEETHOV'**

Cirque grand format pour 5 acrobates voltigeurs

[www.lesphilebulistes.fr](http://www.lesphilebulistes.fr)

Embarqués dans une structure gigantesque aux allures de vaisseau, une troupe d'acrobates aériens s'apprête à jouer un spectacle. Ils s'échauffent, s'entraînent, se cherchent des noises, s'énervent. La peur les pousse dans des fantasmes délirants. *Hallali ou la 5<sup>ème</sup> de Beethov'* est un tableau qui évoque les stéréotypes sur le cirque (fantasme de vol, d'évasion, de suspension du temps) et s'en amuse tout en conservant une teneur poétique et esthétique. Une expérience vertigineuse et surréaliste où le temps s'accélère sans cesse.



© Niels Benoist

**Vendredi et samedi 22h15 – durée : 55 mn**

*Créée en 2007 par Maxime Bourdon, la compagnie Les Philébulistes porte sa recherche sur l'évolution des arts acrobatiques aériens. Les Philébulistes réinventent et réécrivent la pratique, en travaillant à partir de structures expérimentales. Le premier spectacle de la compagnie, Arcane, a été accueilli à Tremblay en 2009.*

*Hallali ou la 5ème de Beethov'* production Les Philébulistes, en coproduction avec La Brèche – Pôle National des Arts du Cirque de Basse-Normandie – Cherbourg Octeville, Le Fourneau – Centre Nationale des Arts de la Rue en Bretagne, Theater op de Markt – Dommelhof Belgique, Circa, Auch, Gers, Midi-Pyrénées Pôle National des Arts du Cirque, avec le soutien de l'Abattoir - Centre National des Arts de la Rue de Chalon-sur-Saône et la Cité des Arts de la Rue à Marseille

#### **COMPAGNIE LUNATIC, FILEUSE**

Solo aérien sur poème musical

[www.cielunatic.com](http://www.cielunatic.com)

*Fileuse*, comme un journal intime donné à lire à la verticale. Comme un corps qui mue et nous livre l'intimité d'une femme, révélant les imaginaires nichés dans son corps d'acrobate. Qu'est-ce que c'est, au jour le jour, de demander des choses « extraordinaires » à son corps ? Qu'est-ce que c'est de ne tenir qu'à un fil ? Evoluant sur un dispositif circulaire de brins multiples, l'artiste évoque les cycles de vie, le temps qui passe et la relation intime qu'elle – et chacun – entretient avec son corps.



© P.Turmel

**Samedi 16h / dimanche 16h30 – durée : 35 mn**

*Architecte de formation, trapéziste, voltigeuse et cordéliste, Cécile Mont-Reynaud créait en 2003 son propre agrès aérien, une corde à brins multiples et fins appelée la corde « fileuse ». Le projet du spectacle Fileuse est le premier volet du diptyque Mue qui trouve sa genèse dans un travail de recherche acrobatique, corporel et artistique entamé il y a plus de dix ans.*

*Fileuse*, coproductions : La Muse en Circuit, Centre National de Création Musicale à Alfortville, la Cité du Cirque au Mans, La Cie 36 du Mois à Fresnes, l'Association pour le Rayonnement de l'ancienne abbaye de Port-Royal / soutiens et résidences : l'Académie Fratellini, le Château de Monthelon, le Lieu de l'Autre / Anis Gras, la Filature à Bazancourt, les Noctambules à Nanterre, le CentQuatre, l'Atelier du Plateau, l'Espace Germinal à Fosses, le CIRC à Auch.

## LES P'TITS BRAS, L'ODEUR DE LA SCIURE

Acrobaties aériennes

<http://lesptitsbras.blogspot.com>



© DR

Mesdames et Messieurs...Le Cirque ! Sur une structure « Art nouveau », cinq artistes acrobates nous plongent avec humour dans les années 1900. Voltigeuses, danseurs, équilibristes et homme fort enchaînent les pirouettes acrobatiques et font chavirer les cœurs. *L'Odeur de la Sciure* est une référence au temps qui passe et au cirque de nos aïeux.

**Samedi 14h45 et 18h / dimanche 17h15 – durée : 1h**

*Créée en 2003, par trois jeunes artistes passés par le Cirque Plume, Les Baladins du Miroir & Circus Marcel, les P'tits Bras est une compagnie de rue aérienne, déjantée, mélangeant prouesses techniques, envolées acrobatiques et humour belge.*

*L'Odeur de la Sciure*, partenaires : DRAC Rhône-Alpes, Communauté flamande de Belgique, Fédération Wallonie-Bruxelles, Espace Périphérique (Ville de Paris- Parc de la Villette), CIRCa, Pôle National des Arts du Cirque, La Cascade, Maison des arts du clown et du cirque, La Grainerie, Le Centre Culturel du Brabant Wallon, Nil Admirari, La Griotte, La Gare à Coullisse. Co-productions : Dommelhof et Atelier du Trapèze.

## CIRQUE ROUAGES, SODADE

Fil et funambulisme

<http://cirquerouages.com>

*Sodade* est une fable sentimentale à grande hauteur. Chaque soir de tempête, un vieil homme, exilé de longue date, se rapproche du bord de mer. A la caresse du vent sur son visage, il retourne dans de lointains souvenirs. Un rêve éveillé, d'une nostalgie heureuse, pour ne jamais oublier, et continuer de vivre coûte que coûte.



©Thomas Freteur

**Samedi 21h et dimanche 18h30 – durée : 50 mn**

*Le Cirque Rouages voit le jour en 2007. Ce collectif d'une dizaine d'artistes défend un langage circassien, corporel et musical mais aussi un théâtre poétique et mécanique avec des spectacles sous leur chapiteau, dans la rue ou en salle.*

*Sodade*, coproducteurs : Nil Obstrat à Saint-Ouen l'Aumône, Ciel, association Cirque en Lorraine, Parc du Haut Fourneau – Communauté d'Agglomération du Val de Fensch, Les Ateliers Vapeur. Soutiens et résidences : Nil Obstrat, La Verrerie d'Alès, Pôle Cirque Languedoc-Roussillon, Parc du Haut Fourneau à Uckange, CREAC, Pôle Cirque Méditerranée à la Seyne-sur-Mer, Cie Azimuts à Ecurey. Avec le soutien financier du Conseil Général de la Meuse, du Conseil Régional de Lorraine.

### Jeux, ateliers et animations

---

#### LES TRAVAILLEURS DU CHAPEAU – CAPHARNA'MOMES



© J-P Degas

Batterie timbrée, boîte à tchi tchi, machine à claquette, c'est avec plaisir que les enfants retrouveront les machines musicales qu'ils pourront manipuler à leur gré pour créer un orchestre en herbe.

#### ECOLE CHERCHE-TROUVE – ATELIERS CIRQUE

<http://www.cherche-trouve.com/>

Cirque aérien (trapèze), équilibre (sur objet et sur fil) et acrobaties.  
A partir de 4 ans

#### TRAMPOLINE

A partir de 4 ans

#### PARC D'EQUITATION DU CHATEAU BLEU

<http://www.parcdequitation.ffe.com/>

Baptême de poneys pour les enfants de 4 à 8 ans (dimanche uniquement).

#### COLLECTIF NOMADENKO – L'OASIS

<http://www.nomadenko.com/>

Ici, c'est toi l'artiste ! Dans cette enceinte aux couleurs du monde, les Peintres Nomades accueillent petits et grands pour un atelier de maquillage. A vos pinceaux !



© J-P Degas

## COMPAGNIE DES QUATRE SAISONS – L'ARBRE NOMADE

<http://www.4saisons.be/>

Entre mobile et carrousel, l'arbre nomade tourne autour du monde. Chaque branche de l'arbre est habitée par un animal arboricole issu de tous les continents. Ainsi Sigismond le serpent ou Blanche des Clochers la chouette accueillent les enfants dans leurs anneaux ou sous leurs ailes déployées et racontent leur histoire.

*Samedi de 15 h à 16h30, de 17h15 à 18h45 puis de 19h30 à 21h. Dimanche de 15h à 16h30 et de 17h30 à 19h.*



©Cie des Quatre saisons

## MEDIABUS EN CIRQUE

<http://mediatheque.tremblayenfrance.fr/>

La médiathèque Boris Vian possède une grande variété d'ouvrages sur le thème du cirque : romans, livres d'illustrations, documentaires, etc. sont en consultation libre dans le médiabus pour une pause lecture.

Retrouvez également à la médiathèque tout au long du mois de juin des temps forts sur le thème du cirque : contes, lecture-concert, exposition.

## LE P'TIT SALON DU SPECTATEUR

Questions, impressions, émotions à partager après les spectacles : retrouvez les artistes pour des échanges informels et conviviaux dans le P'tit Salon du Spectateur réalisé par les scénographes des Travailleurs du Chapeau.



© J-P Degas

## Un festival responsable

**La Fête du Chapiteau bleu** réaffirme son positionnement écologique en développant les actions à valeur d'exemplarité ou de sensibilisation (ex. WC sèches, tri sélectif, verres réutilisables) et en ayant à cœur de mesurer et limiter l'impact environnemental du festival. Les visiteurs sont invités à privilégier les transports collectifs pour se rendre sur le festival. **Les navettes sont gratuites** et mises à disposition par la CIF.

# la fête du chapiteau bleu

10<sup>ème</sup> édition

Vendredi 5 juin de 19h à 23h30

Samedi 6 juin de 14h à 23h30

Dimanche 7 juin de 14h à 20h

## Comment se rendre à La Fête du Chapiteau Bleu ?

---

Parc du Château Bleu  
Chemin des Saints-Pères  
Vieux-Pays de Tremblay-en-France  
93290

► **RER B**, station Vert Galant puis navette gratuite toutes les 20 minutes.

► **Autoroute A1 et A3** direction Lille. Puis prendre la Francilienne (A104 direction Soissons/Marne-la-Vallée). Sortie N°4 suivre Tremblay-en-France Vieux-Pays, puis suivre le fléchage jusqu'au parking de la Fête du Chapiteau bleu.

► **Navette** gratuite aller/retour, au départ de la Place Albert-Thomas jusqu'au Parc du Château bleu. Arrêts desservis : place Pierre-Curie, gare RER du Vert-Galant, maison de retraite (foyer Arepa), place Henri-Barbusse.

Départ toutes les 20 minutes. Première navette : le vendredi à 18h45, le samedi et dimanche à 13h30. Dernière navette ALLER le vendredi et samedi à 21h30 et le dimanche à 17h30 de la Place Albert-Thomas. Dernières navettes RETOUR à l'issue du dernier spectacle.

## Billetterie

---

Tous les spectacles sont gratuits. Pour les spectacles sous chapiteau, les places sont limitées. Les billets sont à retirer le jour même à la billetterie B, 30 mn avant le spectacle (sauf vendredi, ouverture de la billetterie dès 19h30). Aucune réservation n'est opérée.

## Renseignements

---

Service Action Culturelle  
01. 49. 63. 71. 81  
[sercive.culturel@tremblay-en-france.fr](mailto:sercive.culturel@tremblay-en-france.fr)

[www.lafeteduchapiteaubleu.fr](http://www.lafeteduchapiteaubleu.fr)



Le chapiteau bleu

