

LE PORTEUR D'HISTOIRE

UNE CRÉATION D'ALEXIS MICHALIK

AMAURY
DE CRA YENCOUR

EVELYNE
EL GARBY KLAI

MAGALI
GENOUD

ERIC
HERSON-MACAREL

REGIS
VALLEE



DIRECTION
STEPHANIE FAGADAU

STUDIO DES
CHAMPS-ÉLYSÉES

"Jubilatoire" TELERAMA SORTIR

"Notre coup de cœur" FIGARO MAGAZINE

"Gourmand, tourbillonnant, rebondissant" JDD.FR

"En un mot : GÉNIAL !" LEXPRESS.FR

RELATIONS PRESSE : PASCAL ZELCER
MOB. 06 60 41 24 55
EMAIL : pascalzelcer@gmail.com



L'HISTOIRE UNE CHASSE AU TRÉSOR LITTÉRAIRE

Une quête vertigineuse à travers l'Histoire et les continents. Un feuilleton littéraire haletant qui nous entraîne dans un périple effréné à travers le temps. Une invitation à relire l'histoire, notre Histoire.

Par une nuit pluvieuse, au fin fond des Ardennes, **Martin Martin** doit enterrer son père. Il est alors loin d'imaginer que la découverte d'un carnet manuscrit va l'entraîner dans une quête vertigineuse à travers l'Histoire et les



continents. Quinze ans plus tard, au cœur du désert algérien, une mère et sa fille disparaissent mystérieusement. **Le Porteur d'Histoire** est un roman, un film, un conte, une légende, un feuilleton littéraire haletant à la Dumas, qui nous entraîne dans une quête effrénée, un périple à travers le temps. Mêlant personnages célèbres et illustres inconnus, **Le Porteur d'Histoire** nous invite à relire l'histoire, notre Histoire, à travers celle de **Martin Martin**, mais aussi celle d'**Alia** et de sa fille, d'**Alexandre** et d'**Adélaïde**, de **Marie-Antoinette** ou du **Prince de Polignac**. Cinq comédiens endossent les costumes d'une myriade de personnages. Ils sont là pour nous livrer un double héri-



NOTE DE MISE EN SCÈNE

« **Le Porteur d'Histoire** est une réflexion sur la part du récit dans nos vies et sur son importance. Comment explorer, à travers un spectacle, une multitude de mode de narration ? Pour ce faire, j'ai choisi 5 acteurs : 3 hommes et 2 femmes ; 5 tabourets, un plateau nu et 2 portants chargés de costumes. Les 5 acteurs incarnent un nombre illimités de personnages fictionnels ou historiques. Au fil du récit, ils deviennent moteurs et instruments narratifs. En premier lieu, j'ai commencé par raconter l'histoire que j'avais en tête à chacun des acteurs, perpétuant ainsi la tradition orale du conte et du récit. Ce faisant, j'élaborais moi-même mon histoire au fil des entrevues. Je répartis ensuite les rôles et les répétitions commencèrent. J'utilisais alors des improvisations dirigées pour élaborer des scènes fragiles et vivantes, presque toujours sur le fil. J'enregistrais à l'aide d'un dictaphone le résultat de nos journées de travail, puis rentrais réécrire la scène, enrichie de la contribution des « personnages », comme s'ils existaient pour de bon.

QU'EST-CE QUE L'HISTOIRE ? QU'EST-CE QU'UNE HISTOIRE ? QUI SOMMES-NOUS ?

Le Porteur d'Histoire est un récit foisonnant, non linéaire, qui ouvre des tiroirs narratifs et des pistes illimitées de récit, en s'appuyant sur un terreau inépuisable : notre histoire commune. J'ai l'intime conviction que seul le théâtre, générateur inépuisable d'imaginaire, permet ce voyage extraordinaire de siècles en siècles, de continents en continents, avec pour seuls moyens des comédiens, quelques costumes et des spectateurs ».

Alexis Michalik
Auteur et metteur en scène

À partir du
mercredi 6 février 2012
Du mardi au samedi 20h30,
Matinée dimanche 16h

Studio des Champs-Élysées
15 avenue Montaigne
75008 Paris
Métro : Alma-Marceau

TARIF UNIQUE : 32€
Premiers aux Premières :
du 6 au 10 février 2013 inclus
Jeunes -26 ans :
10€ du mardi au jeudi,
le soir même, selon
disponibilités

LOCATION :
01 53 23 99 19 ou
www.comediedeschampselysees.com



« Brillante, haletante (...)
un tour de force »
LE CANARD ENCHAÎNÉ

« Un voyage rocambolesque,
une pièce à l'imagination renversante »
L'HUMANITÉ