

---

## Metteur en scène (au théâtre)

- 1972 **Le Château** d'après Kafka (Conservatoire national supérieur d'art dramatique et Festival off d'Avignon)  
**Le Prince travesti** de Marivaux (Festival des Châteaux de Bourgogne)
- 1973 **Les Catcheuses** de Jean-Bernard Moraly (Théâtre des Amandiers, Nanterre)
- 1974 **Candide** d'après Voltaire (Maison de la Culture de Caen)  
**Le Prince travesti** de Marivaux (Biothéâtre, Paris)
- 1975 **Britannicus** de Jean Racine (Théâtre de la Potinière, Paris)  
**Andromaque** de Jean Racine (Biothéâtre, Paris)  
**Des épaules aux pieds** de Paul Huet (Théâtre ouvert, Festival d'Avignon)
- 1976 **Remembrances d'amour** de Daniel Mesguich (en coll. avec Serge Valletti), (Théâtre ouvert, Festival de Guanajato, Mexique)  
**Scédase** d'Alexandre Hardy (Théâtre des Amandiers, Nanterre)
- 1977 **Hamlet** de William Shakespeare (Maison de la Culture de Grenoble et Théâtre des Amandiers, Nanterre)
- 1979 **Linceul** de Henri Camaret (Théâtre Marie-Stuart, Paris)
- 1980 **Tête d'or** de Paul Claudel (Théâtre Gérard-Philippe, Saint-Denis)
- 1981 **Le Roi Lear** de William Shakespeare (Cour d'honneur du palais des Papes, Festival d'Avignon)  
**Gaston Portail contre Raoul Casborgnac, philosophe** de Daniel Mesguich (Festival d'Avignon)  
**Répertoire V, extraits**, (Festival d'Avignon)
- 1982 **Platonov ou l'homme sans père** d'Anton Tchekhov, (Théâtre de L'Athénée-Louis Jouvet, Paris)
- 1983 **La Dévotion à la croix** de Pedro Calderón (Festival d'Avignon)
- 1984 **Folie ordinaire d'une fille de Cham** de Julius Amédé Laou (Théâtre de la Bastille, Paris)
- 1985 **Roméo et Juliette** de William Shakespeare (Théâtre de L'Athénée-Louis Jouvet, Paris)  
**Lorenzaccio** d'Alfred de Musset (Théâtre Gérard-Philippe, Saint-Denis)
- 1986 **Hamlet** de William Shakespeare (Théâtre Gérard-Philippe, Saint-Denis)  
**Antoine m'a vendu son destin** de Sony Labou Tansi (Rocado Zulu Théâtre, Brazzaville)
- 1988 **Le Désespoir tout blanc** de Clarisse Nicoïdski (Théâtre Gérard-Philippe, Saint-Denis)
- 1989 **Titus Andronicus** de William Shakespeare (Théâtre de L'Athénée-Louis Jouvet, Paris)
- 1990 **L'Antiphon** de Djuna Barnes (Théâtre de l'Odéon, Paris)
- 1991 **Un pli**, fragments de textes de Racine, Marivaux, Feydeau et Daniel Mesguich (Théâtre Ouvert, Festival d'Avignon)  
**Marie Tudor** de Victor Hugo (La Métaphore, Théâtre national de Lille)  
**La Seconde Surprise de l'amour** de Marivaux (La Métaphore, Théâtre national de Lille)
- 1992 **Andromaque** de Jean Racine (La Métaphore, Théâtre national de Lille)  
**Folie ordinaire d'une fille de Cham** de Julius Amédé Laou (La Métaphore, Théâtre national de Lille)

- 
- 1992 **Boulevard du boulevard** de Gaston Portail (La Métaphore, Théâtre national de Lille)
- 1993 **Flandrin acteur** de Pierre Debauche (La Métaphore, Théâtre national de Lille)  
**Titus Andronicus** de William Shakespeare (La Métaphore, Théâtre national de Lille)
- 1994 **L'histoire (qu'on ne connaîtra jamais)** d'Hélène Cixous (Théâtre de la Ville, Paris et La Métaphore, Théâtre national de Lille et)  
**Bérénice** de Jean Racine (La Métaphore, Théâtre national de Lille)  
**Les Petits Poissons de Clarice**, d'après Clarice Lispector (Le Grand Bleu, Lille)  
**Ann Boleyn** de Clarisse Nicoïdski (La Métaphore, Théâtre national de Lille)
- 1996 **Mithridate** de Jean Racine (Vieux Colombier, Comédie-Française)  
**Hamlet** de William Shakespeare (La Métaphore, Théâtre national de Lille)  
**Dom Juan** de Molière (La Métaphore, Théâtre national de Lille)  
**Le Désespoir tout blanc** de Clarisse Nicoïdski (La Métaphore, Théâtre national de Lille)
- 1997 **La Vie parisienne** de Jacques Offenbach (Comédie-Française)
- 1998 **La Tempête** de William Shakespeare (Comédie-Française)  
**Le Dibbouk** de Shlomo An-ski (Espace Rachi, Paris)
- 1999 **Andromaque** de Jean Racine (Comédie-Française)
- 2000 **Médée** d'Euripide (La Filature, Mulhouse)  
**Électre** de Sophocle (La Filature, Mulhouse)  
**Britannicus** de Jean Racine (Théâtre national de Séoul)
- 2001 **Le Diable et le Bon Dieu** de Jean-Paul Sartre (Théâtre de L'Athénée-Louis Juvet, Paris)  
**Esther** de Jean Racine (Espace Rachi, Paris)
- 2002 **Dom Juan** de Molière (Théâtre de L'Athénée-Louis Juvet, Paris)
- 2003 **Antoine et Cléopâtre** de William Shakespeare (Théâtre de L'Athénée-Louis Juvet, Paris)  
**Le Prince de Hombourg** de Heinrich von Kleist (Théâtre de L'Athénée-Louis Juvet, Paris)
- 2004 **Le Dibbouk** de Shlomo An-ski (Espace Rachi, Paris)
- 2005 **Actes de Tchekhov**, d'après Anton Tchekhov (Théâtre national de Nice)
- 2006 **Boulevard du boulevard du boulevard** de Daniel Mesguich (Théâtre du Rond-Point, Paris)  
**Cinna** de Pierre Corneille (Festival Automne en Normandie)
- 2007 **Le Désespoir tout blanc** de Clarisse Nicoïdski (Théâtre de la Luna, Festival off d'Avignon)  
**L'Entretien de M. Descartes avec M. Pascal le jeune** de Jean-Claude Brisville (Théâtre du Chêne Noir, Festival off d'Avignon)
- 2008 **Du cristal à la fumée** de Jacques Attali (Théâtre du Rond-Point, Paris)  
**La Légende du pirate** de Charlotte Escamez (Théâtre de Carquefou)  
**Neige d'été** de Céleste Florian, (Théâtre de Ménilmontant, Paris)
- 2010 **Agatha** de Marguerite Duras (Théâtre du Chêne Noir, Festival off d'Avignon)  
**Le Bel Indifférent** de Jean Cocteau (Théâtre du Lucernaire, Paris)  
**L'Entretien de M. Descartes avec M. Pascal le jeune** de Jean-Claude Brisville (Théâtre de l'Œuvre, Paris et tournée nationale)

---

**2011 La fiancée aux yeux bandés** d'Hélène Cixous (Conservatoire national supérieur d'art dramatique, Espace Pierre Cardin, Paris)

**Le bain de vapeur** de Roland Dubillard (Conservatoire national supérieur d'art dramatique, Paris)

**Hamlet** de Shakespeare (Théâtre national de Chelles et tournée nationale)

---

## *Metteur en scène (à l'opéra)*

- 1981 **Le Grand Macabre** de György Ligeti (Opéra de Paris)
- 1983 **L'Amour des trois oranges** de Serge Prokofiev (Opéra Comique, Paris)  
**La Passion de Gilles** de Michel Boesmans et Pierre Mertens (Opéra Royal de la Monnaie, Bruxelles)
- 1988 **L'Or du Rhin, La Walkyrie, Siegfried, Le Crépuscule des dieux** de Richard Wagner (Opéra de Nice et Théâtre des Champs-Élysées, Paris)
- 1994 **Un bal masqué** de Giuseppe Verdi (Opéra de Lille)
- 1996 **GO-gol** de Michaël Lévinas (Opéra de Montpellier)
- 1998 **Wozzeck** d'Alban Berg (Opéra de Montpellier)
- 1999 **Des saisons en enfer, un amour fou : Rimbaud, Verlaine** de Marius Constant (Opéra de Monaco et Espace Cardin, Paris)
- 2000 **Le Fou** de Marcel Landowski (Opéra de Montpellier)
- 2002 **Elephant Man** de Laurent Petitgirard (Opéra de Prague et Opéra de Nice)  
**La Damnation de Faust** d'Hector Berlioz (Opéra de Leipzig)
- 2005 **Les Contes d'Hoffmann** de Jacques Offenbach (Opéra de Pékin)
- 2012 **La flûte enchantée** de Wolfgang Amadeus Mozart (Opéra de Metz)
- 2014 **La Lettre des sables** de Christian Lauba (livret de Daniel Mesguich), (Opéra de Bordeaux)

## *Metteur en scène (au music-hall)*

- 1982 Tour de chant de **Catherine Ribeiro** (Bobino, Paris)
- 1983 Concert des **Quilapayún** (Olympia, Paris)
- 1984 Tour de chant de **Catherine Berriane** (Théâtre Gérard-Philipe, Saint-Denis – la Rose des Vents, Villeneuve d'Ascq – la Vieille Grille, Paris)
- 2000 **Le Manège**, comédie musicale de Manon Landowski (Los Angeles)
- 2001 **Catherine Berriane**, Répertoire des années cinquante, Théâtre de Boulogne, Centre d'Art et de Culture, Espace Rachi (Paris)

## *Metteur en scène (à la télévision)*

- 1999 **Un rêve de Racine** (documentaire, en collaboration avec Franck Verpillat)

---

## Auteur

### Essais

- 1991 **L'éternel éphémère**, Seuil ; rééd. Verdier, 2006, postface de Jacques Derrida  
2000 **Andromaque de Jean Racine** (en collaboration avec Dany Mesguich), Gallimard  
2004 **Le Passant composé**, entretiens (avec Antoine Spire), Le Bord de l'eau  
2008 **Je n'ai jamais quitté l'école**, entretiens (avec Rodolphe Fouano), Albin-Michel  
2011 **Le Théâtre** (en collaboration avec Alain Viala), *Que sais-je ?*, PUF

### Biographie

- 2012 **Vie d'artiste**, entretiens (avec Jocelyne Sauvard), Archipel

### Roman

- 2009 **L'effacée**, roman, Plon

### Théâtre

- 2006 **Boulevard du boulevard du boulevard**, L'Avant-Scène Théâtre

### Traductions

- 1992 **Titus Andronicus** de William Shakespeare, La Différence  
1998 **La Tempête** de William Shakespeare (en collaboration avec Xavier Maurel),  
Comédie-Française  
2003 **Antoine et Cléopâtre** de William Shakespeare, Verdier  
2005 **Le Prince de Hombourg** de Heinrich von Kleist, Le Bord de l'eau  
2008 **Médée** d'Euripide, L'Avant-Scène Théâtre  
2012 **Hamlet** de William Shakespeare, Albin Michel  
2014 **Trahisons** de Harold Pinter

---

## Acteur (au cinéma)

- 1977 **La Fille de Prague avec un sac très lourd** de Danièle Jaeggi
- 1978 **Molière** d'Ariane Mnouchkine  
**Dossier 51** de Michel Deville
- 1979 **Subversion** de Stanislas Stanojevic  
**Clair de femme** de Costa-Gavras  
**L'Amour en fuite** de François Truffaut
- 1980 **Même les mêmes ont du vague à l'âme** de Jean-Louis Daniel  
**Allons z'enfants** d'Yves Boisset  
**La Banquière** de Francis Girod
- 1981 **Quartet** de James Ivory  
**La Chanson du mal-aimé** de Claude Weisz
- 1982 **Les Iles** d'Iradj Azimi
- 1983 **Les Mots pour le dire** de José Pinheiro  
**La Belle Captive** d'Alain Robbe-Grillet  
**Contes clandestins** de Dominique Crèveœur  
**Le Bon Plaisir** de Francis Girod
- 1984 **Mon inconnue** de Philippe Harel (court-métrage)  
**Paris vu par... vingt ans après** de Bernard Dubois (court-métrage)
- 1986 **L'Araignée de satin** de Jacques Baratier
- 1989 **L'Autrichienne** de Pierre Granier-Deferre
- 1990 **Lacenaire** de Francis Girod  
**La Femme fardée** de José Pinheiro
- 1995 **Jefferson à Paris** de James Ivory
- 1997 **Tiré à part** de Bernard Rapp
- 1998 **Le Radeau de la Méduse** d'Iradj Azimi
- 2001 **D'Artagnan** de Peter Hyams
- 2002 **Nuit d'argent** de Michaël Donio (court-métrage)
- 2003 **Le Divorce** de James Ivory  
**Le Tango des Rashevski** de Sam Garbarski
- 2012 **Le Capital** de Costa-Gavras

---

## Acteur (à la télévision)

- 1973 **La Mort d'Ivan Ilitch** de Claude Santelli
- 1975 **Kafka : la lettre au père** de Nat Lilenstein
  - Le Cardinal de Retz** de Bernard d'Abrigeon
- 1978 **Joséphine ou la Comédie des ambitions** de Robert Mazoyer (5 épisodes)
- 1979 **Médecin de nuit** de Pierre Lary
- 1980 **Aéroport : Charters 2020** de Pierre Lary
- 1981 **La Sorcière** de Charles Brabant
  - Dans quelques instants** de Michel Parbot
- 1982 **La Vie de Berlioz** de Jacques Trébouta (5 épisodes)
- 1983 **Le disparu du 7 octobre** de Jacques Ertaud
- 1984 **Le Château** de Jean Kerchbron
- 1985 **Grand Hôtel** de Jean Kerchbron
- 1987 **La Garçonne** d'Etienne Perrier
- 1988 **Le Dandy mourant** d'Anders Walgren (TV suédoise)
- 1989 **Les Nuits révolutionnaires** de Charles Brabant
  - Chateaubriand** de Robert Mazoyer
- 1992 **Une partie de trop** de Pierre Matteuzi (TV suisse romande)
- 1994 **L'Affaire Dreyfus** d'Yves Boisset
- 1995 **L'Allée du roi** de Nina Companeez
- 2000 **Un Pique-nique chez Osiris** de Nina Companeez
- 2008 **L'affaire Salengro** de Yves Boisset
- 2009 **Chateaubriand** de Pierre Aknine
- 2010 **Pompidou** de Pierre Aknine
- 2012 **Meurtre d'état** de Pierre Aknine

---

## Acteur (au théâtre)

Il a joué dans plusieurs de ses propres spectacles, ainsi que sous la direction, notamment, d'Antoine Bourseiller, de Robert Hossein, de Jean-Pierre Miquel, d'Antoine Vitez, de Sarah Gabrielle ...

- 1971-74** **Pylade**, Andromaque de Racine (Théâtre des Célestins à Lyon), mise en scène Jean Meyer  
**Tebaldo**, Lorenzaccio de Musset (Festival de Fourvière), mise en scène Jean Meyer  
**Iago**, Othello de Shakespeare (Festival de Bellegarde)  
**K**, Le Château de Kafka (CNSAD de Paris ; Espace Pierre Cardin, Paris ; Festival d'Avignon), mise en scène Daniel Mesguich  
**Fifille**, Les Catcheuses de Jean-Bernard Moraly (Théâtre des Amandiers de Nanterre), mise en scène Daniel Mesguich  
**Hyppolite**, Phèdre de Racine (CDN de Toulouse), mise en scène Antoine Bourseiller  
**Billy the Kid**, Jean Harlow contre Billy the Kid de Michael McClure (CDN de Marseille), mise en scène Antoine Bourseiller
- 1979** **Camille Desmoulins**, Danton et Robespierre d'Alain Decaux, Stellio Lorenzi et Georges Soria (Palais des Congrès, Paris), mise en scène Robert Hossein
- 1982** **Platonov**, Platonov de Tchekhov (Théâtre de L'Athénée-Louis Juvet), mise en scène Daniel Mesguich
- 1985** **Pascal**, L'Entretien de M. Descartes avec M. Pascal le Jeune de Jean-Claude Brisville (Petit Odéon ; tournée nationale ; Théâtre Gérard Philipe ; Théâtre Moderne), mise en scène Jean-Pierre Miquel
- 1986** **Hamlet**, Hamlet de Shakespeare (Théâtre Gérard Philipe), mise en scène Daniel Mesguich
- 1988** **Meyerhold**, Les Apprentis Sorciers (Festival d'Avignon), mise en scène Antoine Vitez  
**Camille Demoulins**, La Liberté ou la Mort d'après Danton et Robespierre d'Alain Decaux, Stellio Lorenzi et Georges Soria (Palais des Congrès, Paris), mise en scène Robert Hossein
- 2002** **Dom Juan**, Dom Juan de Molière (Théâtre de L'Athénée-Louis Juvet), mise en scène Daniel Mesguich
- 2008** **Phasmes**, textes choisis et interprétés par Daniel Mesguich (Théâtre du Rond Point), mise en scène Sarah Gabrielle

## Récitant en concert

Outre de très nombreuses lectures de textes divers en public ou à la radio, Daniel Mesguich intervient souvent comme récitant pour des œuvres musicales, telles que **Le Roi David** d'Arthur Honegger, **Les Mariés de la tour Eiffel** du Groupe des Six, les **Mélodrames romantiques** de Franz Liszt et Robert Schumann, **Lélio** d'Hector Berlioz, **Jeanne au bûcher** d'Arthur Honegger, **La Flûte enchantée** de Wolfgang



---

Amadeus Mozart, **Le Carnaval des animaux** de Camille Saint-Saëns, **L'Arlésienne** de Georges Bizet, **Les Sept Paroles du Christ** de Georges Friedrich Haendel, **Pierre et le Loup** de Serge Prokofiev, etc., ainsi qu'aux côtés de pianistes tels que Brigitte Engerer, Cyril Huvé, Jean-Efflam Bavouzet, Michaël Lévinas, Philippe Cassard, Hélène Grimaud..., ou de chefs d'orchestre tels que Jean-Claude Malgoire, Jean-Christophe Spinosi, Emmanuel Krivine, Kurt Masur, Jean-Claude Casadesus, Alain Lombard, Jacques Mercier, Serge Baudo, Gilbert Lévine, François-Xavier Roth, John Eliot Gardiner, Elgar Howart ...

---

## Directeur

**1986-1988** Théâtre Gérard-Philipe, Centre dramatique national de Saint-Denis  
**1991-1998** La Métaphore, Centre dramatique national de Lille Tourcoing  
**2007-2013** Conservatoire national supérieur d'art dramatique, Paris

## Professeur

Dès sa sortie du Conservatoire en 1974, il crée sa propre école *Le Théâtre – Ecole du Miroir*, où il enseigne jusqu'en 1983.

De 1995 à 1997, il est professeur associé à l'Université de Lille III, en licence d'Etudes Théâtrales.

Depuis **1983**, Daniel Mesguich est professeur d'interprétation au *Conservatoire national supérieur d'art dramatique*.

En 2000, il enseigne, dans le cadre du CNIPAL à Marseille, l'art du jeu à de jeunes chanteurs d'opéra de toutes nationalités.

Il dirige de nombreuses master-classes à l'étranger : Princeton, Budapest, Pékin, Shangai, Rabat, Séoul, Perth-Australie, Monterey-Mexique, Tokyo, etc.

Depuis 2012, il enseigne également l'art du théâtre à l'Ecole Normale Supérieure de Paris.