



DOSSIER DE PRESSE

LES NUITS DE LA MAYENNE

50^e édition / 17 Juillet · 11 Août 2023

- 1. QUI SOMMES-NOUS ?** P.3
 - Le festival
 - Nos valeurs
- 2. LA 50^E ÉDITION** P.7
 - Un anniversaire et des inédits
 - Paysages et compagnie
 - L'agenda
 - La carte des spectacles
 - Les lieux investis et les avant-spectacle
- 3. LA PROGRAMMATION** P.14
- 4. LES INFOS PRATIQUES** P.30
- 5. RESTONS EN CONTACT** P.35



— LES NUITS DE LA MAYENNE



QUI SOMMES-NOUS ?

LE FESTIVAL

Festival itinérant mêlant théâtre, danse, cirque et arts de rue, Les nuits de la Mayenne sillonne le département depuis 1973. De la mi-juillet à la mi-août, le festival part à la rencontre des habitants, cherchant à **mettre en lumière la richesse du patrimoine par le spectacle vivant**.

Seul événement de ce type en Mayenne, le festival Les nuits de la Mayenne a rassemblé au cours de ses **49 éditions** près de **263 000 spectateurs et plus de 7 500 artistes**.

Permettre à chacun de (re)découvrir **des œuvres du répertoire théâtral dans des lieux d'exception**, animer l'été pour les Mayennais et les visiteurs de passage, contribuer au dynamisme de la vie locale, faire rayonner le département par les arts et la culture, favoriser les rencontres artistiques et humaines, telles sont les ambitions qui animent le festival.

Cette aventure artistique et humaine est portée par l'association Mayenne Culture, agence culturelle départementale, qui fédère pour chaque spectacle les forces vives du territoire : collectivités locales, entreprises, associations, habitants...

découverte

partage

émotions

patrimoine

spectacle vivant

rencontre

proximité

création artistique

accessibilité



NOS VALEURS



Convivialité

Festival estival à taille humaine, Les nuits de la Mayenne favorise l'échange entre habitués, spectateurs d'un soir, artistes, partenaires, élus...



Patrimoine

Cours de châteaux, théâtre antique, abbayes, cours de fermes, carrières de chaux, ateliers d'usine... Qu'ils soient historiques, naturels ou industriels, ces sites deviennent toujours exceptionnels dès lors que le spectacle s'en empare.



Rencontre

Piochant dans le théâtre de répertoire, le théâtre contemporain, la danse, le cirque ou encore les arts de rue, la programmation du festival s'attache à créer un dialogue entre les spectacles choisis et les lieux investis.

NOS VALEURS



Accessibilité

En étant engagé depuis plusieurs années dans une démarche d'amélioration de l'accès de tous les publics aux spectacles : audiodescription, boucle à induction magnétique, accès pour les personnes à mobilité réduite, tarification accessible...



Proximité

En sillonnant le département pour apporter le spectacle vivant au plus près des habitants... Le festival investit très régulièrement les plus petites communes du département avec des propositions artistiques d'envergure.



Création artistique

En accompagnant les démarches de création des compagnies en coproduisant des spectacles ou en préachetant des représentations... De nombreux spectacles créés au festival continuent leur chemin sur les scènes de France.

— LES NUITS DE LA MAYENNE



LA 50^E ÉDITION

UN ANNIVERSAIRE...

...ET DES INÉDITS

- 50^e édition (1973 - 2023)
- Du 17 juillet au 11 août 2023
- 16 jours de festival itinérant
- 17 communes investies à travers la Mayenne
- 14 spectacles (théâtre, danse, art de rue, cirque)
- 24 représentations
- 5000 spectateurs attendus

Inédit

- **1 résidence de création arts visuels** avec le duo d'artistes Cyganek & Poulain, à l'issue de laquelle plusieurs oeuvres seront exposées pendant le festival.
- **2 soirées anniversaire en amont du festival** avec l'Ensemble Instrumental de la Mayenne et Thibault de Montalembert, les 19 & 20 juin

Le festival a été créé en 1973 par Jean Guichard. Pionnier de la décentralisation, il est également le fondateur de nombreuses autres structures telles que La Comédie de Nantes, Le Festival de la Baule, Le Centre Dramatique National à Angers, Le Théâtre Régional des Pays de la Loire ou encore les Rencontres Imaginaires.



PAYSAGES ET CIE

UNE CRÉATION ARTS VISUELS INÉDITE

Les artistes plasticiens **OPJ Cyganek et Julie Poulain** ont été retenus pour participer à une résidence inédite, intitulée «Paysages et compagnies». Mené en partenariat avec les Archives départementales, ce projet a pour ambition de mettre à l'honneur les archives du festival à travers la création d'une œuvre originale.

Cet été, ils investissent le festival Les Nuits de la Mayenne, en y **déployant des formes plus ou moins participatives**, créant des apparitions poétiques juste avant le lever de rideau. Après un temps de recherche de plusieurs mois consistant en l'étude des archives du festival, et en des rencontres riches et variées, ils ont réalisé une série de pièces porteuses de récits, en lien avec l'histoire du festival.

Qui est spectateur, qui est artiste ? Où commence la scène ? Qu'est-ce qui fait œuvre ? Dans une ambiance festive, OPJ Cyganek et Julie Poulain mettent en place des installations qui gommant ces frontières pour produire des œuvres telles des expériences à vivre et à partager.

Ces formes sont mobiles et suivent le déplacement du festival, au rythme des dates de représentation. Elles s'intercalent aux installations techniques et sont activées lors des moments d'accueil du public : un portique à franchir, un accessoire à porter, une réplique à partager ... celles-ci ont des allures de rituels et font référence à l'univers du théâtre.

En plus de ces déploiements, la salle du 1^{er} étage de la Bergerie du Château à Sainte-Suzanne sera investie par les artistes pour une exposition gratuite et accessible sur toute la durée du festival



L'AGENDA

SOUS EMBARGO JUSQU'AU 4 MAI 2023

- * *Soirées anniversaire - 50^e édition*
Le Petit Prince - *Saint-Exupéry*
Ensemble Instrumental de la Mayenne
Récitant : **Thibault de Montalembert**
Lundi 19 & mardi 20 juin - 20h
Château-Gontier - Théâtre des Ursulines
- 1 **Perceptions**
Cie Bivouac
Lundi 17 juillet - 21h30
Sainte-Suzanne - Château
- 2 **Les notes qui s'aiment**
André Manoukian
Mercredi 19 juillet - 21h30
Laval - Lycée Ambroise Paré
- 3 **L'écume des jours** - *Vian*
Cie Les Joues Rouges
Vendredi 21 juillet - 21h30
Louvigné - La Vannerie
Samedi 22 juillet - 21h30
Origné - Château de la Roche
- 4 **La chair de l'objet**
DADR Cie
Lundi 24 juillet - 21h30
Cossé-le-Vivien - Musée Robert Tatin
- 5 **Maya, une voix**
Les passionnés du rêve
Mercredi 26 juillet - 21h30
Vautorte - Domaine de la Cour
Jeudi 27 juillet - 21h30
La Bazouge-des-Alleux - Parc de la Mairie
- 6 **Mouv'N'Brass**
Sam. 29 & dim. 30 juillet - 16h
Jublains - Place des Diablintes
- 7 **Émile & Angèle** - *Da Silva et Pillet*
T'Atrium
Sam. 29 & dim. 30 juillet - 17h30
Jublains - Salle Polyvalente
- 8 **Les Butors**
Cirque Hirsute
Sam. 29 & dim. 30 juillet - 19h
Jublains - Théâtre Antique
- 9 **L'affaire de la rue Lourcine** - *Labiche*
Les Mots Dits
Mardi 1^{er} août - 21h30
Chantrigné - Place de l'église
Mercredi 2 août - 21h30
St-Germain-de-Coulamer - Manoir de Classé
- 10 **Quand viendra la vague** - *Zeniter*
Anima Cie
Vendredi 4 août - 18h
Le Bourgneuf-la-Forêt - Parc de Morfelon
Samedi 5 août - 18h
La Bazouge de Chémeré - Parc La Vaige
- 11 **M.O.L.I.E.R.E**
Cie Grand Tigre
Vendredi 4 août - 21h30
Le Bourgneuf-la-Forêt - Château de Fresnay
Samedi 5 août - 21h30
Chémeré-le-Roi - Jardin de l'ancienne école
- 12 **Les locataires**
Théâtre d'Air
Mardi 8 août - 21h30
Saint-Berthevin - SDIS
- 13 **Roméo & Juliette** - *Shakespeare*
Cie Chouchenko
Jeudi 10 août - 21h30
Champéon - Château des Vaux
Vendredi 11 août - 21h30
St-Quentin-les-Anges - Place de la Mairie

LA 50^E ÉDITION

LA CARTE DES SPECTACLES



LA 50^E ÉDITION

LES LIEUX INVESTIS & LES AVANT-SPECTACLE PROPOSÉS



THÉÂTRE DES URSULINES CHÂTEAU-GONTIER

Le Théâtre des Ursulines a été construit dans l'enceinte du Couvent des Ursulines (17e) et forme la troisième aile du cloître. Il a ouvert ses portes en novembre 1999, et depuis 2002 il abrite Le Carré Scène nationale. ©Christine Lhotte



LA VANNERIE LOUVERNÉ

Entre 1865 et 1880, les 29 fours à chaux en activité emploient 500 ouvriers, faisant de Louverné le centre chauxonnier le plus important de la Mayenne.



DOMAINE DE LA COUR VAUTORTE

Le Domaine de la Cour a été fondé au 14e siècle. Au milieu de l'étang de la Cour, se trouvent les traces d'une voie romaine qui reliait la ville de Jublains à la ville Corseul en passant par Ernée.

Avant-spectacle - Mercredi 26 juillet
19h45 - Apéro dégustation - Gratuit



CHÂTEAU SAINTE-SUZANNE

En 1439, par amour pour une suzannaise, le soldat anglais John Ferremen permet aux Français de reconquérir le Château, en leur ouvrant la porte !
©Philippe Caharel – Mayenne Tourisme



CHÂTEAU DE LA ROCHE ORIGNÉ

Une ancienne habitation datant de 1460 surplombait la rivière en lieu et place du Château actuel. Ce dernier fut construit dans les années 1860-1870 par le Général Duboy Fresney. ©Région Pays de la Loire – Inventaire général

Avant-spectacle - Samedi 22 juillet
19h30 - Buvette – Pique-nique possible
20h30 - Présentation du château avec son propriétaire



PARC DE LA MAIRIE LA BAZOUGE-DES-ALLEUX

Jusqu'en 1993, en lieu et place de la mairie se trouvait l'école communale. Le jardin quant à lui était réservé à l'instituteur, logé alors dans les locaux attenants à la mairie. © Frédéric Geslin

Avant-spectacle - Jeudi 27 juillet
20h30 - Visite commentée - Gratuit



LYCÉE AMBROISE PARÉ LAVAL

Ancien couvent des Ursulines construit entre 1620 et 1626 par Etienne et Pierre Corbineau, l'édifice est d'abord école centrale, école secondaire, collège royal puis lycéenne à partir de 1848. ©Mayenne Culture



MUSÉE ROBERT TATIN COSSÉ-LE-VIVIEN

Le Dragon est le gardien bienveillant du cœur du musée, auquel n'échappe aucun passage de visiteur. C'est une entrée symbolique dans l'univers de l'artiste.
© Alexandre Lamoureux – Mayenne Tourisme



ÉCOLE JUBLAINS

Implantée sur les vestiges d'une cité gallo-romaine, Jublains accueille chaque année environ 50 000 visiteurs.
©Philippe Caharel – Mayenne Tourisme

Avant-spectacle - 29 et 30 juillet
10h-18h30 - Marché des curiosités et des Potiers / Forum des Métiers d'Art - Entrée libre

LA 50^E ÉDITION

LES LIEUX INVESTIS & LES AVANT-SPECTACLE PROPOSÉS



PLACE DE L'ÉGLISE CHANTRIGNÉ

Construite au 11^e siècle, remaniée au 16^e siècle, puis restaurée dans les années 1960, l'église abrite des peintures murales datant des 14^e et 16^e siècles.

Avant-spectacle - Mardi 1^{er} août
Église Saint-Pierre-et-Saint-Paul
20h30 - Visite libre - Gratuit



CHÂTEAU DE FRESNAY LE BOURGNEUF-LA-FORÊT

Fresnay, patrimoine local et historique fut témoin des premiers soulèvements de la chouannerie en Mayenne. On dit même que Jean Chouan se serait caché dans la chapelle. ©Daniel Blanchetiere

Avant-spectacle - Vendredi 4 août
20h30 - Visite guidée des extérieurs
Gratuit



SDIS SAINT-BERTHEVIN

Dans ce bâtiment moderne, résolument tourné vers l'avenir, un véhicule de 1938, témoignant de l'histoire des sapeurs-pompiers de la Mayenne, côtoie les engins opérationnels les plus récents dotés des dernières technologies. ©SDIS53

Avant-spectacle - Mardi 8 août
20h30 - Buvette, exposition et présentation de véhicules de secours



MANOIR DE CLASSÉ SAINT-GERMAIN-DE-COULAMER

Le Manoir de Classé est élevé sur un site stratégique occupé depuis l'époque gallo-romaine. Il a été reconstruit après la guerre de cent ans, dans le style renaissance régionale des 15^e et 16^e siècles.

Avant-spectacle - Mercredi 2 août
20h30 - Visite libre des extérieurs - Gratuit



PARC LA VAIGE LA BAZOUGE DE CHÉMÉRÉ

Le parc La Vaige est un Espace Naturel Sensible, riche d'une faune et d'une flore rare et très spécifique. Un contournement de la rivière créé en 2016 permet la circulation des poissons et des sédiments.

Avant-spectacle - Samedi 5 août
17h - Animation nature par le CPIE - Gratuit
Réservation obligatoire sur notre site internet
À partir de 19h - Restauration



CHÂTEAU DES VAUX CHAMPÉON

Le château des Vaux était en ruines lorsqu'il a été acquis par l'actuel propriétaire. Il ne subsiste qu'une porterie encadrant l'entrée actuellement occupée par la tour d'escalier.



PARC DE MORFELON LE BOURGNEUF-LA-FORÊT

Le parc de Morfelon est un Espace Naturel Sensible possédant une végétation riche et variée. Il accueille régulièrement des événements locaux. ©Pierrette Lehay

Avant-spectacle - Vendredi 4 août
17h - Animation nature par le CPIE - Gratuit
Réservation obligatoire sur notre site internet
À partir de 19h - Restauration sur réservation (02 43 37 71 08)



JARDIN DE L'ANCIENNE ÉCOLE CHÉMÉRÉ-LE-ROI

Au 19^e siècle, le Marquis De La Roche-lambert fait don à la commune de la maison de St-Antoine pour y créer la première école de filles, encadrée par les Sœurs d'Evron.

Avant-spectacle - Samedi 5 août
À partir de 19h - Restauration



PLACE DE LA MAIRIE SAINT-QUENTIN-LES-ANGES

Jusqu'en 1937 la commune portait le nom de Saint Quentin. L'adjonction « Les Anges » a été décidée pour diminuer les erreurs du service postal, et en l'honneur du Couvent établi au hameau des Anges. ©Mairie de Saint-Quentin-les-Anges

Avant-spectacle - Mardi 8 août
19h30 - Pique-nique convivial animé par le théâtre de la Douve (prévoir son repas)
Gratuit

— LES NUITS DE LA MAYENNE



LA PROGRAMMATION 2023 - SOUS EMBARGO JUSQU'AU 4 MAI 2023

TOUS EN SCÈNE

WEEK-END DE PRATIQUE ARTISTIQUE

Pratique artistique



Vendredi 14, samedi 15 et dimanche 16 juillet

9h30-12h30 / 14h-17h30

Le Reflet - Saint-Berthevin

Que vous soyez chanteur, choriste, comédien ou néophyte curieux, *Tous en scène !* propose de découvrir un répertoire de chants Gospel, de plonger dans les mots de Boris Vian, ou de revisiter les notions d'interprétation, de lâcher prise et de présence scénique.

Moment convivial pour se rencontrer, échanger, se former, *Tous en scène !* propose également des ateliers communs et des échauffements collectifs.

Dans le cadre de la 50^e édition du festival Les Nuits de la Mayenne ce weekend de stages entre en résonance avec la programmation, afin de prolonger l'expérience en allant voir un spectacle.

En partenariat avec la saison culturelle de la ville de Saint-Berthevin.

ATELIER COMMUN

Du chœur théâtral au chœur vocal

Fondamentaux du théâtre et du chant

PARCOURS (AU CHOIX)

Dans la peau du personnage - Limité à 12 inscrits

Créer un monde à partir de rien - Intervenante : Magali Caillol (Collectif Rosa)

Aux origines du Gospel - Limité à 40 inscrits

Worksongs et Negrospirituals - Intervenante : Cécile Perreto (Gospel Flowers)

La java de Boris Vian - Limité à 40 inscrits

Jouer avec les mots - Intervenant : Stéphane Piller (Cie Les Joues Rouges)

Tout public

À partir de 15 ans

Tarif : 60 euros - Une invitation pour un spectacle (au choix) offerte avec votre inscription. Carton d'invitation remis le jour du stage. Repas à la charge de chacun (pique-nique partagé)

Inscriptions : avant le lundi 25 juin 2023

Plus d'informations sur nuitsdelamayenne.com et sur mayenneculture.fr



LE PETIT PRINCE

ANTOINE DE SAINT-ÉXUPÉRY
MUSIQUE DE JEAN-PASCAL BEINTUS

Musique



PAR L'ENSEMBLE INSTRUMENTAL DE LA MAYENNE
RÉCITANT : THIBAUT DE MONTALEMBERT

Soirées anniversaire - 50^e édition
Lundi 19 juin & mardi 20 juin - 20h
Théâtre des Ursulines
Château-Gontier



Un aviateur s'échoue dans le Sahara... Il y rencontre un jeune garçon, venu d'une autre planète. Sous l'apparence d'un conte pour enfants, Antoine de Saint-Exupéry écrit, en pleine seconde guerre mondiale, un récit à portée symbolique et philosophique. Traduit dans plus de 500 langues, ce texte, qui fête cette année ses 80 ans, conserve intacte sa force et son actualité.

Atmosphère d'une beauté onirique, orchestration légère et lumineuse... Le compositeur Jean-Pascal Beintus illustre le conte original de manière évocatrice, à l'image de Ravel s'inspirant de Ma Mère l'Oye.

Au fil de ce voyage, la partition interprétée par 19 instrumentistes de l'Ensemble Instrumental de la Mayenne, sublime les mots du poète aviateur, contés par Thibault de Montalembert. Comédien pour le théâtre, le cinéma et la télévision, il incarnait récemment Mathias Barneville dans la série Dix pour cent. Né à Laval, ce grand lecteur et mélomane assure très régulièrement des lectures publiques et enregistrements de livres audio.

À partir de 8 ans
Durée : 50 minutes

Musique : Jean-Pascal Beintus
Textes : Antoine de Saint-Exupéry
Direction : Chloé Meyzie
Récit : Thibault de Montalembert



UNE VOIX EN OR POUR
(RE)DÉCOUVRIR CE CONTE
PHILOSOPHIQUE À LA PORTÉE
INTEMPORELLE.

PERCEPTIONS

CIE BIVOUAC

Cirque



Lundi 17 juillet - 21h30

Château
Sainte-Suzanne



Perceptions est un voyage au cœur d'une structure en diffraction, appelée l'Oculaire, objet sculptural inspiré de l'univers quantique et des films de science-fiction. Les corps se croisent, se cherchent, se testent dans un jeu d'équilibre et de déséquilibre permanent. Les personnages en quête de découvertes deviennent tour à tour chercheurs, explorateurs ou encore savants fous. Ils s'affranchissent collectivement de cette matière et de cet espace en mouvements.

Des dimensions parallèles, une réalité d'ordinaire invisible à l'œil nu ne tarde pas à émerger dans l'Oculaire. À mesure que l'exploration des hommes évolue, le monde suspendu se transforme et devient imprévisible. Les cordes vibrent, la matière gravite et se diffracte, laissant le vide exister. Le regard suspendu, le public perd peu à peu ses repères pour laisser place à d'autres réalités.

En inventant un langage au croisement du cirque, de la danse, de la scénographie et de la musique, la compagnie bordelaise Bivouac parcourt l'Europe avec ses créations.

Tout public

Durée : 50 minutes

Auteurs : Maryka Hassi, Maureen Brown et Benjamin Lissardy

Mise en scène : Maryka Hassi

Scénographie : Maureen Brown

Constructeurs : Sud Side – les ateliers spectaculaires - Marseille

Interprétation : Silvana Sanchirico, Grégoire Fourestier, Vanessa Petit, Quentin Signori et Benjamin Lissardy

Composition et musique live : Yanier Hechavarria

Lumières : Louise Nauthonnier

UNE EXPÉRIMENTATION
POÉTIQUE QUI DÉFIE L'ESPACE
ET LE MOUVEMENT.



LES NOTES QUI S'AIMENT

ANDRÉ MANOUKIAN

Musique



Mercredi 19 juillet - 21h30

Lycée Ambroise Paré
Laval

- Savez-vous que le premier microsillon a été inventé dans une pyramide égyptienne ?
- Pourquoi les chanteurs à la voix aigüe affolent les filles ?
- L'expression "Con comme un ténor" est-elle justifiée par les lois de l'acoustique ?
- Comment l'exécution de Robespierre a-t-elle déclenché la naissance du jazz ?

Pianiste de talent, inoubliable juré de La Nouvelle Star, chroniqueur sur France Inter, pédagogue doté d'un grand sens de l'humour, André Manoukian nous livre ici une « conférence pianotée » qui lui ressemble. Seul au piano, il apporte des réponses à des questions fondamentales, dévoile les secrets des grands compositeurs, et montre comment exprimer ses sentiments en musique.

À travers son parcours amoureux semé de muses, de sirènes et de catastrophes, convoquant tour à tour Pythagore ou Claude François, André Manoukian raconte avec son érudition déjantée une histoire de la musique comme vous ne l'avez jamais entendue.

À partir de 12 ans

Durée : 1h45

Auteurs : Maryka Hassi, Maureen Brown et Benjamin Lissardy

Mise en scène : Maryka Hassi

Scénographie : Maureen Brown

Constructeurs : Sud Side – les ateliers spectaculaires - Marseille

Interprétation : Silvana Sanchirico, Grégoire Fourestier, Vanessa Petit, Quentin Signori et Benjamin Lissardy

Composition et musique live : Yanier Hechavarria

Lumières : Louise Nauthonnier

UNE HISTOIRE DE LA MUSIQUE
COMME VOUS NE L'AVEZ
JAMAIS ENTENDUE.



L'ÉCUME DES JOURS

CIE LES JOUES ROUGES
BORIS VIAN

Théâtre



Vendredi 21 juillet - 21h30

La Vannerie
Louverné

Samedi 22 juillet - 21h30

Château de la Roche
Origné



Tandis que l'écrivain s'apprête, dans son appartement, à écrire les premières lignes de son histoire, ses héros prennent vie... Colin a tout pour être heureux : un bel appartement où l'on chante et joue du jazz, de l'argent, des objets loufoques, ses amis Chick, Alise, Nicolas, Isis, et des souris qui lui tiennent compagnie. Mais il se rend compte d'une chose : ce qu'il lui manque, c'est l'amour.

Un spectacle musical rythmé par l'écriture de Boris Vian à sa machine à écrire et par ses chansons jouées au pianocktail.

« L'histoire est totalement vraie puisque je l'ai imaginée d'un bout à l'autre » disait Boris Vian au sujet de son roman publié en 1947. Portée par un collectif de jeunes comédiens, chanteurs, musiciens, danseurs, cette adaptation théâtrale est un bel hommage à l'univers de cet artiste incomparable.

À partir de 12 ans

Durée : 1h30

Texte : Boris Vian

Mise en scène : Claudie Russo Pelosi

Interprétation : Christophe Paspalas, Loue Echalié, Clément Deboeur, Lou Tilly, Charles Garcia, Sara Belviso, Émilie Le Néouanic, Stéphane Piller, Adrien Grassard

Direction d'acteurs : Christos Paspalas

Création lumière : Dan Imbert

Musique : Boris Vian

LIEUX DE REPLI

21/07 - Salle des Pléiades à Louverné

22/07 - Salle des fêtes à Origné

UNE PLONGÉE MUSICALE
DANS L'UNIVERS DE
BORIS VIAN.



LA CHAIR DE L'OBJET

DADR CIE

Théâtre



Lundi 24 juillet - 21h30

Musée Robert Tatin
Cossé-le-Vivien



La chair de l'objet est une vision chorégraphique en deux dimensions : un duo et un trio. Conçue à la suite du premier confinement, cette création donne à voir deux formes distinctes d'interprétation et tire sa particularité de son processus de création.

La première, portée par un duo, questionne le corps masqué en mettant en mouvement deux corps parés d'un "zentai", combinaison dissimulant l'intégralité du corps. Que subsiste-t-il alors de singularité à ces deux silhouettes dépourvues de visage ? La seconde met en scène un trio de danseurs issus des cultures urbaines, jouant à brouiller les frontières de l'identité et évoluant dans un univers de science-fiction. Un diptyque chorégraphique d'une magnifique intensité, intimement lié au dialogue que l'artiste mayennais tisse avec des élèves de collège et lycée autour de la question de l'identité.

Implantée à Laval depuis 2004, la compagnie DADR confronte, à travers ses créations, l'art chorégraphique à l'actualité.

À partir de 10 ans

Durée : 1h

Chorégraphe : David Drouard

Interprètes : Evguenia Chetchelkova, David Drouard (DUO)

Maëlle Omnès, David Walther, Germain Zambi (TRIO)

Assistante : Sara Tan

Compositeur : Arnaud Toulon

Lumières : Jérónimo Roe

Conception scénographie : Cédric Joannet

Costumes : Cédric Tirado

LIEUX DE REPLI
Salle du FCC à Cossé-le-Vivien

UNE PUISSANTE EXPLORATION
DE L'IDENTITÉ PAR LE CORPS.



MAYA, UNE VOIX

LES PASSIONNÉS DU RÊVE

ÉRIC BOUVRON, JULIE DELAURENTI, TIFFANY HOFSTETTER, SHARON MANN ET ELIZABETH WAUTLET

Théâtre



Mercredi 26 juillet - 21h30

Domaine de la Cour
Vautorte

Jeudi 27 juillet - 21h30

Parc de la Mairie
La Bazouge-des-Alleux



Quand, à huit ans, une petite fille décide de ne plus parler, sa famille s'inquiète. Mais, après cinq ans de silence, sa vie se transforme lorsque Madame Flowers s'installe dans son village du sud des États-Unis et la prend sous son aile. Cette histoire est celle de Maya Angelou.

Auteure, artiste, poète et militante aux côtés de Martin Luther King et Malcolm X, elle a démontré une résilience hors norme tout au long de sa vie et a trouvé sa voix pour devenir l'une des femmes les plus emblématiques de notre époque.

Eric Bouvron, déjà accueilli au festival avec son adaptation des Cavaliers de Kessel, s'empare du destin exceptionnel d'une poétesse encore trop méconnue en France. Comme pour ses autres créations, il accorde une place importante à la musique et convoque le chant gospel pour une partition toute en émotions.

À partir de 8 ans

Durée : 1h10

Texte : Éric Bouvron, Julie Delaurenti, Tiffany Hofstetter, Sharon Mann et Elizabeth Wautlet.

Mise en scène : Éric Bouvron

Interprétation : Ursuline Kairson, Julie Delaurenti ou Sharon Mann, Vanessa Dolmen ou Margaux Lampley, Tiffany Hofstetter ou Elizabeth Wautlet, Audrey Mikondo.

Musique : Nina Forte et standards de blues et de jazz

LIEUX DE REPLI

26/07 - Espace Clair de Lune à Ernée
27/07 - Cinéma Le Majestic à Montsûrs



« UN OISEAU LIBRE S'ÉLANCE
SUR LE DOS DU VENT, BAIGNE
SES AILES DANS LES RAYONS
ORANGÉS DU SOLEIL ET OSE
DÉFIER LE CIEL. » - MAYA
ANGELOU

STARSHIP GROOVERS

MOUV'N'BRASS

Musique



Samedi 29 & dimanche 30 juillet - 16h

Place des Diablintes
Jublains

Mais de quelle galaxie débarquent ces cinq énergumènes, mi-hommes mi-robots, mi-danseurs mi-musiciens ? De leurs pérégrinations interstellaires, ces insatiables explorateurs ont ramené le secret du groove : ce « truc » indéfinissable qui donne à tout un chacun l'envie irrésistible de danser.

Originaire de Mayenne, Mouv'N'Brass promet des lendemains qui chantent, des cheveux qui repoussent et des sourires éternels. Dans leur spectacle à 360°, des chorégraphies à la précision bionique télescopent des compositions originales aux accents électro ou funk. Entre beats explosifs, harmonies subtiles et solos percutants, Mouv'n'Brass la fanfare qui danse, semble guidée par une unique boussole : l'énergie d'un public en fête !

Tout public
Durée : 1h

Saxophone alto : Simon Candela
Saxophone baryton : Arnaud Chauvel
Trombone : Pierre Conilleau
Saxophone alto : Lucas Pinabel
Percussions : Manuel Carronero



UNE EXPÉRIENCE MUSICALE
ET CHORÉGRAPHIQUE À
PARTAGER EN FAMILLE.

ÉMILE ET ANGÈLE, CORRESPONDANCE

T'ATRIUM
FRANÇOISE PILLET ET JOËL DA SILVA

Théâtre



Samedi 29 & dimanche 30 juillet - 17h30

Salle Polyvalente
Jublains



Angèle, onze ans, parisienne. Émile, même âge, québécois. D'un exercice imposé par des maîtresses inspirées, ces deux-là créent une drôle de correspondance. L'océan qui les sépare n'endigues pas leur flot d'écrits. Tout y passe : de la lettre au fax jusqu'aux courriels. De cette relation épistolaire que la modernité rend immédiate, surgiront mille jeux et une découverte sensible de leurs univers réciproques.

Par une création graphique originale, à l'aide d'une projection d'images animées, l'imaginaire des deux enfants prend vie, renforçant la dimension poétique et ludique de la pièce.

Fidèle à son propos et à son univers, T'atrium nous propose une nouvelle création qui allie écriture contemporaine, musique et visuel pour aborder en famille des questions de société autour de l'échange, de la communication et des liens.

À partir de 8 ans

Durée : 1h

Texte : Françoise Pillet et Joël da Silva, Ed Théâtrales Jeunesse

Mise en scène : Bertrand Fournier

Interprétation : Sandrine Monceau, Denis Monjanel

Musique : Denis Monjanel

Conception visuelle : Julien Guenoux

Scénographie : Blandine Vieillot

UN SPECTACLE POÉTIQUE
ET MALICIEUX QUI VOUS SAISIT
AU CŒUR.



LES BUTORS

CIRQUE HIRSUTE

Cirque



Samedi 29 & dimanche 30 juillet - 19h

Théâtre Antique

Jublains



Les Butors se livrent à une parade amoureuse de haute voltige, perchés à sept mètres de hauteur sur une invention spectaculaire : une immense échelle rotatoire inspirée des moulins à vent. 350 kg de ferraille, d'astuce, de précision et de grâce.

Au cours d'un rituel saugrenu, ces deux drôles d'oiseaux se volent dans les plumes, enchaînant préliminaires aériens insolites, défis, danses décalées, envols vertigineux et équilibres scabreux.

Un spectacle virtuose, acrobatique et burlesque, à la recherche de l'oiseau rare et du mystère de l'équilibre amoureux.

À partir de 5 ans

Durée : 50 minutes

Auteurs : Mathilde Sebald et Damien Gaumet

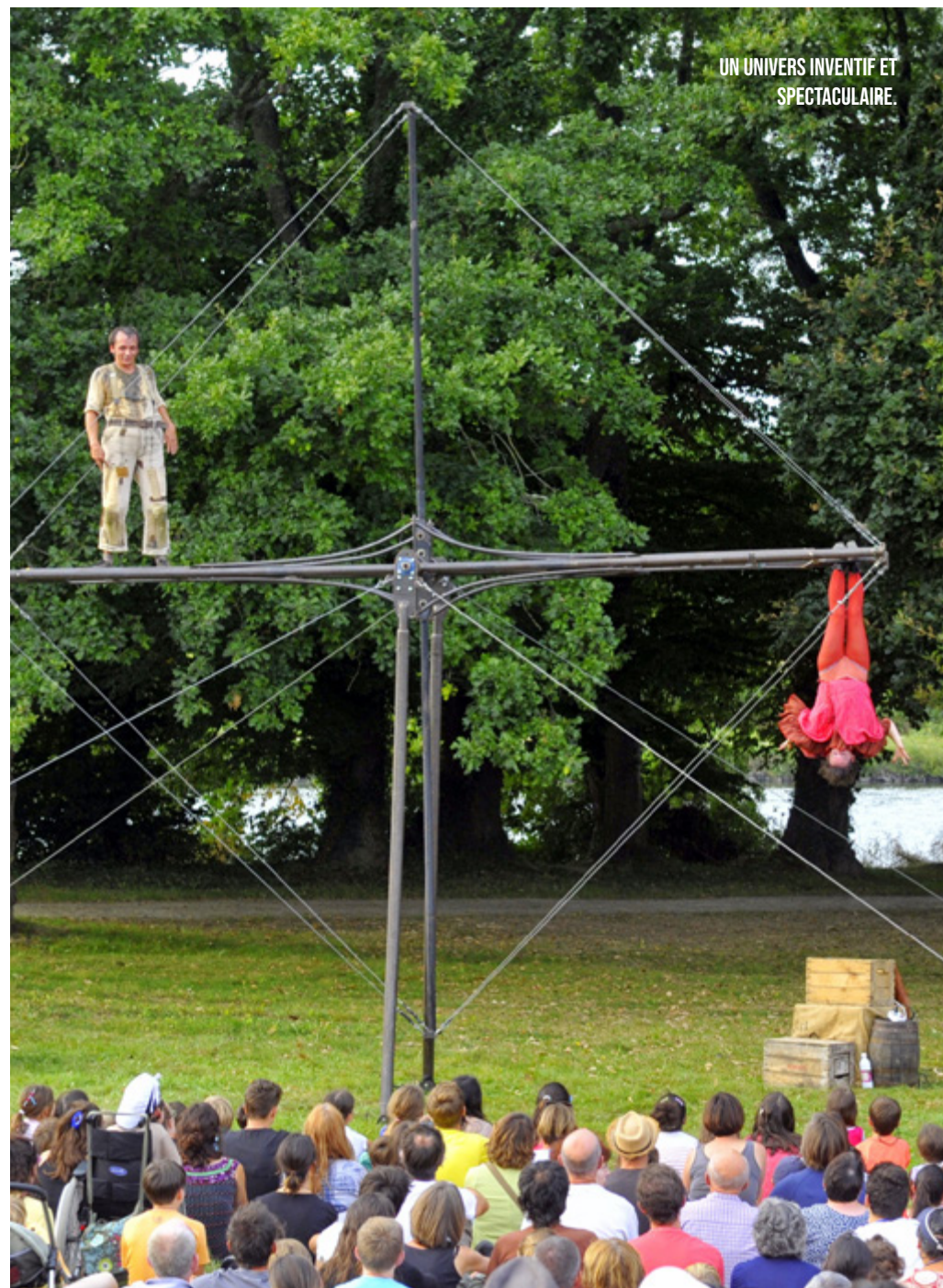
Mise en scène : Fred Blin

Coup d'oeil complice : Laura Franco

Interprétation : Mathilde Sebald et Damien Gaumet

Costumes : Luca Paddeu, Clémentine Chevalier

Conception structure : Pierre Garabiol



L'AFFAIRE DE LA RUE DE LOURCINE

LES MODITS COMPAGNIE
EUGÈNE LABICHE

Théâtre

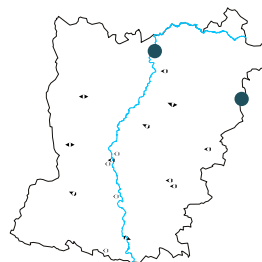


Mardi 1er août - 21h30

Place de l'Église
Chantrigné

Mercredi 2 août - 21h30

Manoir de Classé
Saint-Germain-de-Coulamer



Paris 1857, Oscar Lenglumé, riche rentier, se réveille chez lui encore enivré de la veille. Son seul souvenir reste la perte d'un parapluie vert. Pensant être seul dans sa chambre, il est soudainement surpris par un inconnu qui surgit de son lit. Rapidement les deux hommes finissent par s'apercevoir qu'ils se sont rencontrés au repas organisé la veille par l'institution Labadens dont ils sont tous les deux membres. Ces deux lurons tentent de recoller les morceaux de leur soirée lorsqu'ils apprennent dans le journal qu'une charbonnière a été retrouvée assassinée dans la nuit et qu'un parapluie vert a été retrouvé sur le lieu du crime...

Dans un rythme endiablé, cette jeune compagnie s'empare des codes du vaudeville, en y apportant sa touche de folie et de modernité.

À partir de 14 ans

Durée : 1h

Texte : Eugène Labiche

Mise en scène : Justine Vultaggio

Assistant mise en scène : Tom Bouchardon

Interprètes : Justine Vultaggio, Oscar Voisin, Laurent Dubesset, Gabriel Doudou, Alexis Roccamora

Scénographie et lumière : Les Modits Compagnie et Justine Vultaggio

Costumes : Les Modits Compagnie

Musique : Les Modits Compagnie, Johan Barnoin et Matthieu Rannou

LIEUX DE REPLI

01/08 - Salle des Loisirs à Chantrigné

02/08 - Salle polyvalente à Villaines la Juhel



QUAND VIENDRA LA VAGUE

ELDORADO CIE
ALICE ZENITER

Théâtre

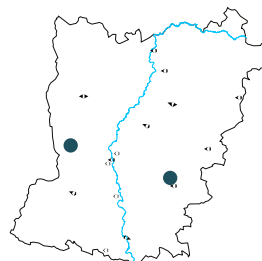


Vendredi 4 août - 18h

Parc de Morfelon
Le Bourgneuf-la-Forêt

Samedi 5 août - 18h

Parc La Vaige
La Bazouge de Chémeré



Alors que la vague arrive, Mateo et Letizia viennent se réfugier dans leur île natale. Assis sur un rocher, Mateo et Letizia assistent à la montée des eaux et procèdent à la sélection des espèces. Qui survivra à la mystérieuse crue ? Qui « mérite » d'être sauvé ? L'un et l'autre se déguisent, pour incarner les personnes et animaux susceptibles de les rejoindre sur leur rocher. Mais alors que l'eau monte, le couple se retrouve face à ses contradictions et prend alors conscience qu'il n'est pas d'accord sur son acception des termes pardon et amour. Le débat fait rage et l'union vacille.

À l'heure du règlement de comptes et de l'effondrement de leur monde, ces maîtres du jeu sauront-ils pardonner aux fantômes du passé et se libérer de leur insularité ? Avec humour, « Quand viendra la vague » oscille entre jeu réaliste et fiction de fin du monde.

À partir de 14 ans

Durée : 55 minutes

Texte : Alice Zéniter

Interprètes : Lucie Raimbault, Yann Lefeuvre, Angélique Orvain

Création sonore : Pierre Marais

Scénographie : Tristan Ortlieb, Yann Lefeuvre



L'ÉROSION D'UN COUPLE
FACE À L'ÉROSION DU MONDE.

M.O.L.I.E.R.E

CIE GRAND TIGRE
D'APRÈS LA VIE ET L'ŒUVRE DE MOLIÈRE

Théâtre

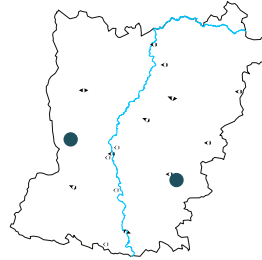


Vendredi 4 août - 21h30

Château de Fresnay
Le Bourgneuf-la-Forêt

Samedi 5 août - 21h30

Jardin de l'ancienne École
Chémeré-le-Roi



Du refus de suivre sa destinée de tapissier pour devenir comédien, à son départ en tournée sur les routes de France, jusqu'à son retour à Paris pour y rencontrer le succès qui fut aussi un scandale... M.O.L.I.E.R.E traverse, tout en astuces, la vie et l'œuvre de Jean-Baptiste Poquelin. On y croise son père, le grand tragédien Montfleury, son premier protecteur le Prince de Conti (ainsi que son cheval), Louis XIV, Lully, un dévot de la compagnie du Saint-Sacrement de l'autel, le jeune Jean Racine, ses compagnons de troupe, des journalistes, des courtisans, des médecins...

Trois comédiens et un musicien se jettent avec joie, fougue, malice, folie et force dans la vie et l'œuvre de celui qui fut sans aucun doute le plus joyeux, le plus fougueux, le plus malin, le plus fou et le plus fort de tous les gens de scène. Dans une construction fine et inventive, M.O.L.I.E.R.E nous montre à quel point l'œuvre de l'éponyme est autobiographique.

Dans le rétro : Hernani, brigand de la pensée en 2021

Tout public

Durée : 1h15

Conception : Clément Beauvoir, Lucas Hénaff et Étienne Luneau

Mise en scène : Elsa Robinne

Interprètes : Clément Beauvoir, Lucas Hénaff, Étienne Luneau, Joseph Robinne

Musique : Joseph Robinne

Lumières : Émilie Nguyen

Costumes et décors : Anne Lacroix

LIEUX DE REPLI

04/08 - salle polyvalente - Le Bourgneuf-le-Forêt
05/08 - Salle La Charmille - Arquenay



UNE PLONGÉE AUDACIEUSE
DANS LA VIE ET L'ŒUVRE DU
DRAMATURGE.

LES LOCATAIRES

THÉÂTRE D'AIR
VIRGINIE FOUCHAULT

Théâtre



Mardi 8 août - 21h30

SDIS
Saint-Berthevin



Agnès et Antoine se séparent. Ce coup d'arrêt est l'occasion pour chacun de prendre le temps de l'introspection. Nous assistons à l'odyssée intérieure de l'un puis de l'autre. Ils ne sont pas seuls.

Leurs « locataires », c'est-à-dire leurs souvenirs, leurs projections et leurs émotions sont incarnés par un chœur d'acteurs. Ils tentent de cohabiter tant bien que mal. Au rythme de la pensée et à la manière d'un puzzle intime, l'histoire d'Agnès et d'Antoine se construit puis se déconstruit.

Nous ne savons pas toujours où se trouve l'exacte vérité. Peu importe. Peut-être est-elle au cœur de chaque point de vue. Celui d'Agnès, celui d'Antoine et celui du spectateur.

Pour explorer cette question de l'intime, Virginie Fouchault, directrice et metteuse en scène de la compagnie lavalloise, a réuni 11 comédiens. Un processus collectif de création, inédit dans le travail du Théâtre d'Air, au service d'une œuvre émouvante et profonde.

Dans le rétro : La Nuit des Rois en 2015.

À partir de 14 ans

Durée : 1h30

Textes : Virginie Fouchault

Mise en scène : Virginie Fouchault

Interprètes : Valérie Berthelot, Maxime Dubreuil, Karim Fatihi, Philippe Languille, Christine Mariez, Laurent Menez, Jeanne Michel, Sandrine Monceau, Lucie Raimbault, Emmanuelle Trégnier, Cédric Zimmerlin

Assistante à la mise en scène : Evguenia Chtchelkova

Assistante dramaturge : Juliette Fouchault

Scénographie et création lumière : Jack Percher

Création sonore : Gérald Bertevas

Costumes : Annabelle Malassenet



ROMÉO & JULIETTE

CIE CHOUCHENKO
WILLIAM SHAKESPEARE

Théâtre

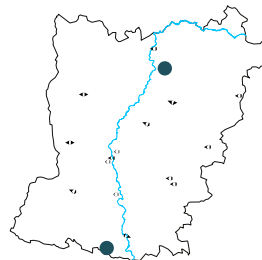


Jeudi 10 août - 21h30

Château des Vaux
Champéon

Vendredi 11 août - 21h30

Place de la Mairie
Saint-Quentin-les-Ange



En resserrant l'action autour des 6 personnages principaux de la pièce, Manon Montel axe son adaptation sur la question de la fatalité : sommes-nous les jouets de la fortune ou pouvons-nous avoir une emprise sur notre destin ? Tout arrive trop tôt ou trop tard et le hasard semble se jouer ironiquement des desseins des hommes. Le tragique repose sur cette inadéquation entre les hommes et le temps, alors que ceux-ci ont la prétention de le maîtriser. Dans une composition originale de Samuel Sené pour violoncelle, accordéon, guitare et voix, la musique met en miroir les rythmes dansants et funèbres. Une ritournelle, dramatique et pleine d'espoir, s'invite dans les scènes du bal et du caveau.

Les artistes, à la fois comédiens, musiciens, danseurs, s'emparent du mythe de Roméo et Juliette. Ils embarquent les spectateurs au cœur d'un foisonnement de passion, où se côtoient grivoiserie et poésie, comédie et tragédie, réalisme et fantastique.

À partir de 13 ans

Durée : 1h35

Texte : William Shakespeare

Adaptation et mise en scène : Manon Montel

Assistante : Armance Galpin

Interprètes : Xavier Berlioz, Jean-Baptiste des Bosc, Claire Faurot, Manon Montel, Léo Paget et Thomas Willaime

Musiques originales : Samuel Sené et Jean-Baptiste des Bosc

Chorégraphies : Claire Faurot

Combat : Léo Paget

Costumes : Madeleine Lhopitalier

Lumière : Manon Montel et Guillaume Janon

Décors : HLH & PDG

LIEUX DE REPLI

10/08 - Salle des fêtes à Champéon

11/08 - Salle du Mûrier à Craon





BILLETTERIE

TARIFS

- **Prévente - 16€** (jusqu'à 12h le jour du spectacle)
- **Sur place - 19€** (réduit à 16€ pour les adhérent·es Mayenne Culture, les détenteurs de la carte May'N Pass et de la carte CNAS)
- **Réduit - 12€** (moins de 18 ans, étudiants, demandeurs d'emploi, bénéficiaires de minima sociaux, personnes handicapées ou invalides sur présentation d'un justificatif)
- **Gratuit** - moins de 6 ans + spectacle Mouv'N'Brass

TARIFS SPÉCIAUX

- **Les notes qui s'aiment - 25€** (tarif unique)
- **Les Butors - 8€**
- **Émile et Angèle, correspondance - 8€**
- Billet couplé **Les Butors + Émile et Angèle - 12€**
- **Quand viendra la vague - 8€**
- Billet couplé **Quand viendra la vague + M.O.L.I.E.R.E - 22€**

- **Pack Famille - 48€** (2 places adulte + 2 places enfant pour un même spectacle)
- **Pack 3 spectacles - 45€** (hors A. Manoukian) - *nouveau !*

PASS CULTURE

Il sera possible de réserver des places pour Les nuits de la Mayenne via le Pass Culture (accessible aux jeunes de 15 à 18 ans). Plus d'informations sur pass.culture.fr



BILLETTERIE

POINTS DE VENTE

- **En ligne** sur nuitsdelamayenne.com
- **Dans nos points de vente :**
 - Offices de tourisme de Sainte-Suzanne Les Coëvrons
 - Office de tourisme du Pays de Laval
 - Office de tourisme Vallée de Haute Mayenne Sud Mayenne
Tourisme
- **Sur place** - 1h30 avant chaque représentation, dans la limite des places disponibles

Ouverture de la billetterie le 15 mai 2023.



COMMENT VENIR ?

EN NAVETTE

Une navette est proposée au départ de Laval (à 5 minutes à pieds de la gare) afin de faciliter la venue du public à chaque spectacle.

Tarif : 2 euros – trajet aller-retour par personne. Réservation fortement conseillée (jusqu'à 12h le jour du spectacle).

Lieu de départ : 84 avenue Robert Buron à Laval.

Détails des horaires à venir.

EN VOITURE OU EN COVOITURAGE

Du fait de son itinérance, le festival se déplace tous les soirs ! Afin de limiter l'impact carbone du festival, nous invitons le public à mutualiser autant que possible les trajets et à venir en covoiturage. Une carte interactive sur notre site internet permet de situer chaque spectacle sur le territoire.

Le festival est référencé sur la plateforme de covoiturage Mobicoop.

À VÉLO

Il est possible de se rendre sur les lieux des spectacles à vélo. Des parkings à vélo sont mis à disposition du public.



ACCÈS POUR TOUS

En partenariat avec Quest'Handi, le festival est engagé dans une démarche d'amélioration de l'accès pour toutes et tous aux spectacles. Les dispositifs mis en œuvre pour chaque représentation sont signalés par des pictogrammes sur les pages de présentation des spectacles. Une équipe de bénévoles dédiée est sur place pour accueillir le public dans les meilleures conditions.

AD AUDIODESCRIPTION

Ce pictogramme signifie que la représentation est accessible aux personnes mal ou non-voyantes. Une audiodescription du spectacle est assurée afin de décrire les décors, costumes, accessoires et jeux de scène des artistes. Il est demandé au spectateur d'arriver 1h avant le spectacle.

B BOUCLE MAGNÉTIQUE

Ce pictogramme signifie que la représentation est accessible aux personnes malentendantes équipées d'un appareil auditif disposant de la position « T ». La boucle à induction magnétique, installée dans les gradins, transmet le son des micros (voix des comédiens et musique) directement à l'appareil auditif placé en position « T », afin de permettre une écoute sans bruits parasites. Il est nécessaire de se positionner dans les gradins pour bénéficier de ce dispositif.

♿ ACCESSIBILITÉ PMR

Ce pictogramme signifie que la représentation est accessible aux personnes à mobilité réduite (PMR).

Un stationnement spécifique (ou une zone dépose-minute) proche de l'entrée est mis en place, des places sont réservées, des toilettes adaptées sont disponibles.



RESTONS EN CONTACT

Pascal Zelcer

Presse nationale

pascalzelcer@gmail.com

06 60 41 24 55

Andréane Misériaux

Communication & Presse régionale

andreane.miseriaux@mayenneculture.fr

02 43 67 60 91

Mayenne Culture
84 avenue Robert Buron
53000 Laval

LES NUITS
de la Mayenne



nuitsdelamayenne.com

