

ANGEL'S FACTORY ET LES PRODUCTIONS DU GOLEM PRÉSENTENT



UN SPECTACLE ÉCRIT ET INTERPRÉTÉ PAR

LAURENT SPIELVOGEL

LES BIJOUX DE FAMILLE

MISE EN SCÈNE

JÉRÔME SANCHEZ

ASSISTÉ DE RAPHAËL JOTHY

THÉÂTRE LE BRADY

A PARTIR DU 21 AVRIL, DU MARDI AU JEUDI À 20H

Contact Presse : Pascal Zelcer 0660412455 - pascalzelcer@gmail.com



LAURENT SPIELVOGEL

Auteur et interprète

Après avoir suivi une formation de comédien à l'École de l'Acteur Florent de 1977 à 1979, puis à la Classe Libre, animée par Francis Huster et Pierre Romans, de 1979 à 1980, et après avoir joué dans plusieurs spectacles, Laurent Spielvogel écrit son premier one-man-show qu'il crée au café-théâtre des Blancs-Manteaux en 1984 et qui le révèle : Limite !

En 1993, il crée son deuxième spectacle, produit par Muriel Robin, au Théâtre Grévin, et repris au Palais des Glaces.

Et en 2000, *Spielvogel !*, co-écrit et mis en scène par François Cohn-Bendit, qu'il produit et joue au Palais des Glaces, puis en 2002 au Théâtre de Dix-Heures.

Pour le théâtre de 1985 à 2014, il joue ainsi dans *Tailleur pour Dames*, de Feydeau, m.e.s. Bernard Murat ; *Volpone*, de Ben Johnson, adapt. Jules Romains, m.e.s. Robert Fortune ; *Bagatelle(s)*, de Noël Coward, m.e.s. Pierre Mondy ; *Frédéric*, ou *le Boulevard du crime*, d'Eric-Emmanuel Schmitt, m.e.s. Bernard Murat ; *Daddy Blues*, de Martyne Visciano et Bruno Chapelle, m.e.s. Eric Civanyan ; *Secret de famille*, d'Eric Assous, m.e.s. Jean-Luc Moreau ; *Perthus* de Jean-Marie Besset, m.e.s. Gilbert Désveaux ; *Les hommes préfèrent mentir*, d'Eric Assous, m.e.s. Jean-Luc Moreau ; *La Folle de Chaillot*, de Jean Giraudoux, m.e.s. Didier Long ; *Vieilles chipies* de Gérard Moulévrier, m.e.s. Olivier Macé et Jean-Pierre Dravel (tournée France et Suisse) ; *Quatre minutes* de Chris Kraus, m.e.s. Jean-Luc Revol.

Il a tourné au cinéma sous la direction de Jean-Michel Ribes, Nagisa Oshima, Roman Polanski, Agnieszka Holland, Pierre Richard, Lawrence Kasdan, Roberto Benigni, Volker Schlöndorff, Valérie Lemercier, Bernard Rapp, Lorraine Lévy, Tom Tykwer, Claude Berri, Woody Allen...

Il a également joué dans de nombreuses productions pour la télévision, notamment dans la série *Palace*, de Jean-Michel Ribes, ainsi que dans *Tailleur pour Dames* et dans *Le Dindon*, de Georges Feydeau, mis en scène par Bernard Murat, retransmis en direct sur France 2, respectivement en 2008 et en 2012, et il a obtenu en 2001 le Prix de la Meilleure Interprétation Masculine au Festival de la Fiction TV de Saint-Tropez, pour son rôle dans *Les Faux-fuyants*, réalisé par Pierre Boutron, d'après le roman de Françoise Sagan.



JÉRÔME SANCHEZ Metteur en scène

Entre 1994 et 2010, il a joué pour la Compagnie Oeuvre d'Or dans des pièces comme La déprime de Bouchard, Je veux voir Mioussov de Valentin Kataiev, Théâtre sans animaux de Jean-Michel Ribes, Minuit chrétien de Tilly, Les grandes chaleurs de Michel-Marc Bouchard, La salle à manger d'Albert Gurney, ou 7ème ciel de Caryl Churchill. En 2010, il écrit une adaptation de Angels In America de Tony Kushner, qui sera travaillée sous forme d'ateliers avec 9 comédiens. A cette occasion il crée avec Stéphane Henriot et Sandra Di Giovanni, la compagnie Angel's Factory.

Depuis il y a joué en 2011 dans Un Mari Idéal d'Oscar Wilde au théâtre du temps, en 2012-2013 dans Jeffrey de Paul Rudnick au théâtre Clavel et À la Folie Théâtre et en 2014 dans Oedipe ou le Roi Boiteux de Jean Anouilh à la comédie Nation.

En 2013 il est répétiteur sur Vieilles chipies de Gérard Moulévrier, et en 2014-2015 chargé de production pour Quand les belles-mères s'invitent.

MURIELLE LÉVY Co-productrice

Productrice, réalisatrice et auteur de films documentaires.

Elle fonde en 2004 Les Productions du Golem pour des documentaires diffusés en France et à l'international.

C'est sur un véritable coup de cœur qu'elle décide de co-produire Les bijoux de famille, parce que, dit-elle, "Laurent Spielvogel, excellent comédien d'une grande finesse, a su me conquérir par son sens de l'observation intelligente et juste"



RAPHAËL JOTHY Assistant à la mise en scène

Il se forme à l'art dramatique au Conservatoire du XXème arrondissement dans la classe de Pascal Parsat et au chant, à la danse et à l'écriture au sein de l'école "Acte 21". Depuis en 2013, il joue dans Festen, au théâtre de Ménilmontant, Il collabore également en à la pièce Vieilles Chipies de Gérard Moulévrier. En 2015 on peut le voir dans la web-série Moi au milieu et dans un spectacle pour enfant Le malade imaginaire.

SYLVIE BLONDEAU Costumière

costumière franco-québécoise, elle tisse sa toile entre théâtre et cinéma, avec des créations aussi variées qu'originales: du costume burlesque au défilé de mode pour séries policières, elle est aussi créatrice textile pour de nombreux livres de couture.



LES BIJOUX DE FAMILLE

Laurent nous raconte sa vie, ses rencontres.
De de Gaulle à Giscard d'Estaing, de Barbara à Sylvie Vartan.
Une vie traversée par un rabbin prosélyte, une grand-mère volubile, un prof de théâtre « encourageant », une femme de ménage analysée, un petit ami récalcitrant et des parents... très parents.

Dans ce nouveau spectacle seul en scène, Laurent Spielvogel, à travers des séquences reliées les unes aux autres par un fil conducteur, nous livre son enfance, sa jeunesse, avec humour et tendresse, avec acidité aussi ! Il incarne à tour de rôle tous les protagonistes de cette histoire qui est la sienne.
Sa galerie de personnages étincelle tels Les bijoux de famille qu'il nous dévoile en 20 tableaux et 18 carats.

ANGEL'S FACTORY

Association Loi 1901 à vocation culturelle et éligible au mécénat défiscalisable, la compagnie a, depuis 2010, coproduit Jeffrey de Paul Rudnick, Un Coeur sauvage de Christophe Botti et Quand les Belles mères s'invitent.

CONTACTS

Presse

Pascal Zelcer : 0660412455 - pascalzelcer@gmail.com

Diffusion - partenariats - mécénat

Jérôme Sanchez : 0660679576 - jerome-sanchez@orange.fr



Merci de vous !

Robert Massot et Sylvie Bouscaillou pour la conception du visuel, Bruno Perroud pour la photo, Stéphane Henriot et Sandra Di Giovanni d'Angel's Factory, Fabien Houi et toute l'équipe du Brady, Louis Delafon pour ses conseils de community manager, et bien entendu, Papa, Maman, Papy, Mamy, Sylvie, Barbara, Brigitte, Zizi, Marlene, Edwige...