

LE SILENCE DE CLAIRE LAGRANGE

de Céline Delbecq
Compagnie de la Bête Noire

Sélection Théâtre des Doms 2026

Coproduction La Bête Noire, Le Rideau, le Vilar, MARS Mons Arts de la Scène, Théâtre de la Manufacture/Centre Dramatique National de Nancy, Théâtre des Ilets / Centre Dramatique National de Montluçon. Avec l'aide et le soutien de le Théâtre des Doms, Festival Paroles d'Humains, la Chartreuse de Villeneuve-lez-Avignon/Centre national des écritures du spectacle, La Maison des Auteurs·rices/Francophonies des écritures à la scène, la Résidence d'écriture dramatique francophone en Valais au Quartier Culturel de Malévoz à Monthey (Suisse), la Maison Poème, le Centre des Ecritures Dramatique Wallonie-Bruxelles, les AML, le LEM, le BAMP et la Ligue des Droits Humains.