

# LE PORTEUR D'HISTOIRE

UNE CRÉATION D'ALEXIS MICHALIK

AVEC EN ALTERNANCE

FADILA  
BELKEBLA

PATRICK  
BLANDIN

EMILIE  
BLON METZINGER

MOUNYA  
BOUDIAF

VANESSA  
CAILHOL

STÉPHANIE  
CAILLOL

AMAURY  
DE CRAYENCOUR

MAGALI  
GENOUD

WALTER  
HOTTON

JULIEN  
JACOB

CHARLES  
LELAURE

JUSTINE  
MOULINIER

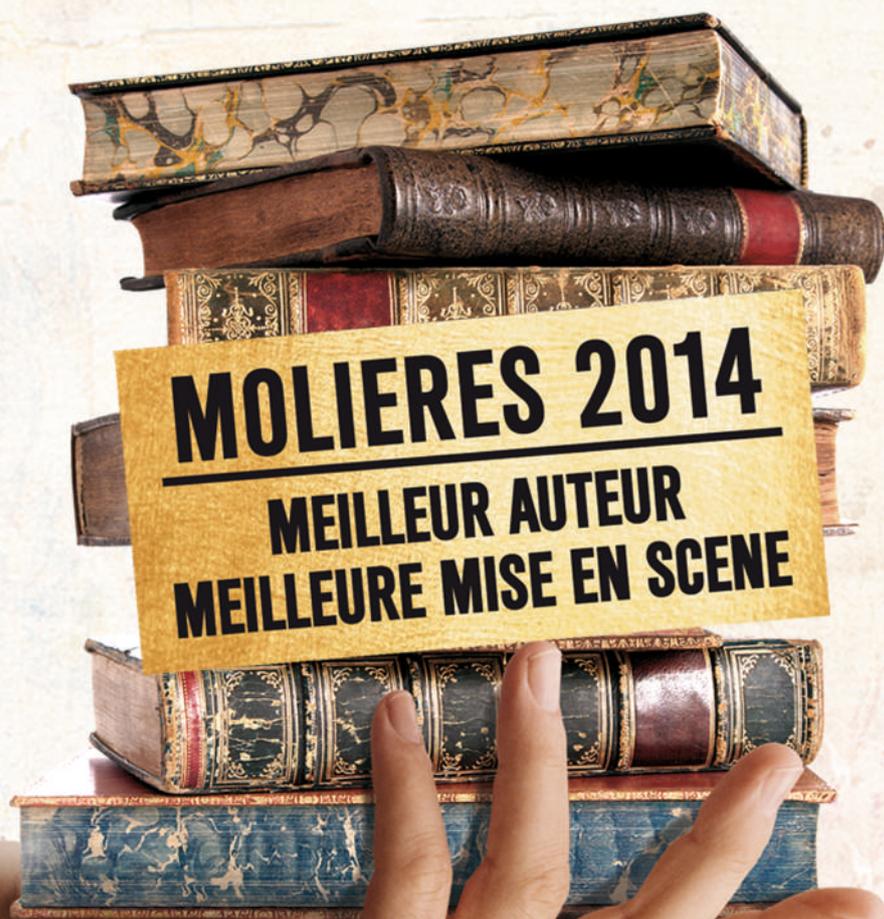
DANIEL NJO  
LOBÉ

BENJAMIN  
PENAMARIA

MICHEL  
SCOTTO DI CARLO

RÉGIS  
VALLÉE

YSMAHANE  
YAQINI



**"Un défi à l'ennui"** TÉLÉRAMA

**"Un délicieux moment de poésie"** POINT DE VUE

**"Brillante, haletante, un tour de force"** LE CANARD ENCHAÎNÉ

**"Une extraordinaire aventure littéraire"** JDD

**"En un mot : GÉNIAL !"** L'EXPRESS

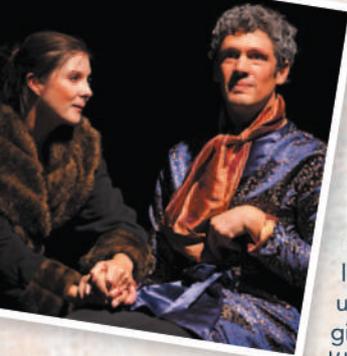
MUSIQUE MANUEL PESKINE - LUMIÈRES ANAÏS SOUQUET - COSTUMES MARION REBMAN



## L'HISTOIRE UNE CHASSE AU TRÉSOR LITTÉRAIRE

Une quête vertigineuse à travers l'Histoire et les continents. Un feuilleton littéraire haletant qui nous entraîne dans un périple effréné à travers le temps. Une invitation à relire l'histoire, notre Histoire.

Par une nuit pluvieuse, au fin fond des Ardennes, **Martin Martin** doit enterrer son père. Il est alors loin d'imaginer que la découverte d'un carnet manuscrit va l'entraîner dans une quête vertigineuse à travers l'Histoire et les



continents. Quinze ans plus tard, au cœur du désert algérien, une mère et sa fille disparaissent mystérieusement. **Le Porteur d'Histoire** est un roman, un film, un conte, une légende, un feuilleton littéraire haletant à la Dumas, qui nous entraîne dans une quête effrénée, un périple à travers le temps. Mêlant personnages célèbres et illustres inconnus, **Le Porteur d'Histoire** nous invite à relire l'histoire, notre Histoire, à travers celle de **Martin Martin**, mais aussi celle d'**Alia** et de sa fille, d'**Alexandre** et d'**Adélaïde**, de **Marie-Antoinette** ou du **Prince de Polignac**. Cinq comédiens endossent les costumes d'une myriade de personnages. Ils sont là pour nous livrer un double héri-



### NOTE DE MISE EN SCÈNE

« **Le Porteur d'Histoire** est une réflexion sur la part du récit dans nos vies et sur son importance. Comment explorer, à travers un spectacle, une multitude de mode de narration ? Pour ce faire, j'ai choisi 5 acteurs : 3 hommes et 2 femmes ; 5 tabourets, un plateau nu et 2 portants chargés de costumes. Les 5 acteurs incarnent un nombre illimités de personnages fictionnels ou historiques. Au fil du récit, ils deviennent moteurs et instruments narratifs. En premier lieu, j'ai commencé par raconter l'histoire que j'avais en tête à chacun des acteurs, perpétuant ainsi la tradition orale du conte et du récit. Ce faisant, j'élaborais moi-même mon histoire au fil des entrevues. Je répartis ensuite les rôles et les répétitions commencèrent. J'utilisais alors des improvisations dirigées pour élaborer des scènes fragiles et vivantes, presque toujours sur le fil. J'enregistrais à l'aide d'un dictaphone le résultat de nos journées de travail, puis rentrais réécrire la scène, enrichie de la contribution des « personnages », comme s'ils existaient pour de bon.

### QU'EST-CE QUE L'HISTOIRE ? QU'EST-CE QU'UNE HISTOIRE ? QUI SOMMES-NOUS ?

**Le Porteur d'Histoire** est un récit foisonnant, non linéaire, qui ouvre des tiroirs narratifs et des pistes illimitées de récit, en s'appuyant sur un terreau inépuisable : notre histoire commune. J'ai l'intime conviction que seul le théâtre, générateur inépuisable d'imaginaire, permet ce voyage extraordinaire de siècles en siècles, de continents en continents, avec pour seuls moyens des comédiens, quelques costumes et des spectateurs ».

Alexis Michalik  
Auteur et metteur en scène

À partir du 19 février 2016  
du mercredi au samedi 21h  
Matinée samedi 16h  
dimanche 15h

**Théâtre des Béliers Parisiens**  
14 bis rue Sainte-Isaure  
75018 Paris  
Métro : Jules Joffrin

**TARIF UNIQUE : 36€**  
Habitants du 18ème : 18€  
Jeune -26 ans : 10€  
du mercredi au jeudi le soir même  
selon disponibilités

**LOCATION :**  
theatredesbeliersparisiens.com  
01 42 62 35 00



« Brillante, haletante (...)  
un tour de force »  
LE CANARD ENCHAÎNÉ

« Un voyage rocambolesque,  
une pièce à l'imagination renversante »  
L'HUMANITÉ

© PHOTOS : ALICIA LÉONARD