Le Ciné XIII Théâtre et Mises en Capsules présentent

LE FESTIVAL
DE FORMES COURTES THÉÂTRALES

Mises en Capsules

Du 23 mai au 11 juin

Du Lundi au Samedi à partir de 19h

Chaque soir 5 spectacles de 30 minutes

RELATIONS PRESSE :

Pascal ZELCER — **06 60 41 24 55**

pascalzelcer@gmail.com — **www.pascalzelcer.com**

EDITO

Un soir de fin d'été 2006, dans un bar du 18e arrondissement : on est trois ou quatre jeunes gens, on parle théâtre, création, on a envie que ça bouge un peu. Comment débrider l'imagination des artistes qui nous entourent tout en offrant au public une soirée festive et originale ? On se pose des questions : qu'est ce qui fait peur aux gens quand ils viennent au théâtre ? Souvent des choses triviales : «s'ennuyer», «être mal assis», «arriver en retard». Et quelque part, on les comprend. Il faudrait trouver un petit sas de respiration, alléger tout ça. Et puis il y a les comédiens, les metteurs en scène, les auteurs doués que l'on côtoie et qui affrontent les lectures, les castings, les auditions, et peinent pour montrer leur travail. «Trop risqué», «trop cher», «pas assez connus».

C'est décidé, on monte un festival ! On n'a pas d'argent, mais on a des idées, des amis doués, et un merveilleux petit théâtre pour nous accueillir. Voilà comment sont nées **Les Mises en Capsules**. Au début, tout le monde nous regarde bizarrement: «À quoi cela sert 15 spectacles de 30 minutes dans une salle de 120 places ?», «Qui cela va intéresser ?», «Comment allez vous, vous en sortir techniquement ?», «Si on peut arriver quand on veut, ce sera ingérable», «Vous n'êtes pas un peu jeune pour vous lancer là-dedans ?». Mais on s'accroche, on y croit. Les premières années, quelques grands noms du théâtre viennent mettre leur notoriété à notre service : Niels Arestrup, Patrick Chesnais, Philippe Laudenbach... Au fil du temps, le festival se fait un nom, au début dans le milieu du théâtre, puis petit à petit, auprès du public, le vrai, celui des amateurs, des passionnés, des curieux, trop heureux de découvrir autant de créations différentes, de talents différents, dans un lieu magique...

Les **«Capsules»** deviennent un vrai rendez-vous annuel, et c'est toute une génération de brillants acteurs, auteurs et metteurs en scène, qui se succèdent pour venir enrichir la liste des participants, jeunes ou moins jeunes, connus ou pas (encore) connus, de Sarah Forestier à Julien Boisselier, en passant par Pierre Niney, Camille Cottin, Grégori Baquet, Irène Jacob, Guillaume Gouix, Aléxis Michalik, Anne Bouvier, Mikael Chirinian, Florian Zeller, Chloé Lambert, Nicolas Martinez, Serge Joncour, François Rollin, Nicolas Vaude, Victoria Bedos, Arnaud Denis, Sara Giraudeau, Gabor Rassov, sans compter les collectifs comme *Les Sans Cou, Soirées Plaisantes, Le Grand colossal*... Bref, ce sont plusieurs centaines de talents qui sont venus prêter main forte à cette grande entreprise collective, qui sont venus créer, inventer, expérimenter des formes, des textes, des dispositifs, dans cette petite demie heure de liberté absolue que nous leur offrons.

Aujourd'hui nous fêtons notre dixième édition. Plus de 150 créations sont nées chez nous. Certaines sont devenues de beaux succès : «Le Porteur d'Histoire» d'Aléxis Michalik, «Née sous Giscard» de Camille Chamoux, et bien d'autres. Elles ont ont été le point de départ d'aventures collectives, de rencontres, rebondissant en de nouvelles créations. Mais ce n'est pas ça notre petite fierté. C'est l'appétit et la gourmandise que l'on croise : celle des spectateurs qui remplissent chaque année le Ciné 13 Théâtre et celle des artistes chaque année aussi enthousiastes. Alors merci à tous, artistes, techniciens, spectateurs, journalistes, organisateurs. Le théâtre c'est la rencontre de toutes ces énergies et sans elles rien n'est possible.

Benjamin Bellecour, Pierre-Antoine Durand, Salomé Lelouch.

RELATIONS PRESSE :

Pascal ZELCER **06 60 41 24 55**

pascalzelcer@gmail.com **www.pascalzelcer.com**

CALENDRIER

	19H	19H45	20H30	21H15	22H
LUN 23 MAI	Peplum...	Acteur 2.0	La main de Leïla	Un dimanche.	Conférence et goûter...
MAR 24 MAI	Comme elles inspirent	Pour en finir avec Zorro...	La fille qui...	Penser qu'on ne pense...	I.D
MER 25 MAI	Comme une odeur de linge...	Merci pour le bruit	Elle et l'infini	Brice Gouberte...	Je vais voir quelqu'un
JEU 26 MAI	Conférence et goûter...	Peplum...	Acteur 2.0	La main de Leïla	Un dimanche.
VEN 27 MAI	I.D	Comme elles inspirent	Pour en finir avec Zorro...	La fille qui a...	Penser qu'on ne pense..
SAM 28 MAI	Je vais voir quelqu'un	Comme une odeur de linge...	Merci pour le bruit	Elle et l'infini	Brice Gouberte...

	19H	19H45	20H30	21H15	22H
LUN 30 MAI	Un dimanche.	Conférence et goûter...	Peplum...	Acteur 2.0	La main de Leïla
MAR 31 MAI	Penser qu'on ne pense...	I.D	Comme elles inspirent	Pour en finir avec Zorro...	La fille qui...
MER 01 JUIN	Brice Gouberte...	Je vais voir quelqu'un	Comme une odeur de linge	Merci pour le bruit	Elle et l'infini
JEU 02 JUIN	Un dimanche.	La main de Leïla	Conférence et goûter...	Peplum...	Acteur 2.0
VEN 03 JUIN	Ça ne me déplairait pas...	Penser qu'on ne pense..	I.D.	Comme elles inspirent	Pour en finir avec Zorro...
SAM 04 JUIN	Elle et l'infini	Brice Gouberte...	Je vais voir quelqu'un	Comme une odeur de linge...	Merci pour le bruit

	19H	19H45	20H30	21H15	22H
LUN 06 JUIN	Acteur 2.0	La main de Leïla	Un dimanche.	Conférence et goûter...	Peplum...
MAR 07 JUIN	Pour en finir avec Zorro...	Ça ne me déplairait pas...	Penser qu'on ne pense...	I.D	Comme elles inspirent
MER 08 JUIN	Merci pour le bruit	Elle et l'infini	Brice Gouberte...	Je vais voir quelqu'un	Comme une odeur de linge...
JEU 09 JUIN	Un dimanche.	Acteur 2.0	La main de Leïla	Peplum...	Conférence et goûter...
VEN 10 JUIN	Comme elles inspirent	Pour en finir avec Zorro...	Ça ne me déplairait pas...	Penser qu'on ne pense..	I.D
SAM 11 JUIN	Comme une odeur de linge...	Merci pour le bruit	Elle et l'infini	Brice Gouberte...	Je vais voir quelqu'un

CINE XIII THEATRE
1 avenue Junot 75018 PARIS / LOC : 01 42 54 15 12
DU LUNDI AU SAMEDI À PARTIR DE 19H00
TOUTES LES INFOS SUR WWW.MISESENCAPSULES.COM

Gaumont PARIS PREMIERE
SACD la culture avec la copie privée

GROUPE 1
LES LUNDIS ET JEUDIS

Peplum, une histoire vraie

Auteurs : Guillaume Clerice et Bastien Bernini
Metteur en scène : Benjamin Gauthier
Avec : Guillaume Clerice, Bastien Bernini, Mathilde Roehrich et Thomas Arnaud

In orbe nostro depravato, Peplum solum effugium est.Id remedium est. Liberate vos. Induite Togam. Tomulus, 2017 ap J-C
Romulus, 2017 ap J-C
Dans notre monde perverti, le Peplum est la seule sortie de secours. Il est la solution. Libérez-vous. Mettez une toge.
Romuald, février 2017

Acteur 2.0

Auteurs : Jean-Christophe Dollé, Félicien Juttner et Clotilde Morgiève
Metteurs en scène : Jean-Christophe Dollé et Clotilde Morgiève
Avec : Félicien Juttner
Vidéo : François de Galard

La carrière de Félix n'a pas tenu ses promesses. Destiné aux premiers rôles dans les plus grands théâtres, il se retrouve à faire de la promo pour les caméscopes dans un magasin d'électroménager. Mais ce jour là, alors qu'il sert son boniment habituel à une clientèle peu attentive, son image apparaît dans un téléviseur du magasin. Lui en mieux, plus élégant, plus vif. Félix voit, consterné, sa propre image prendre vie, lui répondre et même le défier. Félix fait bientôt un effroyable constat : son double virtuel est là pour prendre sa place.

La main de Leïla

Auteurs : Aïda Asgharzadeh et Kamel Isker
Metteur en scène : Régis Vallée
Avec : Aïda Asgharzadeh, Kamel Isker et Azize Kabouche

«Laissez-moi vous raconter l'histoire de Samir et Leïla.
C'est l'histoire d'une rebellion, celle de l'Algérie, d'un grain de sable.
C'est l'histoire d'un amour plus grand que les plus grands contes, d'un désir plus vif que les plus vives révoltes, d'une jeunesse plus mûre que les plus mûrs pommiers.
C'est l'histoire de Samir et Leïla».
Humphrey Bogart

Un dimanche avec Drucker

Une création collective des Soirées Plaisantes dirigée par Guarani Feitosa
Avec en alternance Les Soirées Plaisantes : Olivier Berhault, Clément Beauvoir, Moustafa Benaïbout, Pierre-Antoine Billon, Barbara Bolotner, Rosa Bursztein, Louise Coldefy, Johann Cuny, Guarani Feitosa, Roman Kossowski, Julien Lecannellier, Gabriel Ibanez Weill...

Pascal - Dis donc c'est des sacrées chaussures que t'as là…
Camille - C'est des chaussures de running, je suis venu en courant…
Pascal - Oh, t'as pas transpiré?
Camille - J'habite à côté...

Conférence et goûter surprise

Auteurs : Clément Aubert, Romain Cottard, Paul Jeanson, Arnaud Pfeiffer
Metteurs en scène : Clément Aubert, Romain Cottard, Paul Jeanson, Arnaud Pfeiffer
Avec : Clément Aubert, Romain Cottard, Paul Jeanson, Arnaud Pfeiffer

Le théâtre est-il un art mineur ? Nous allons réfléchir ensemble, avec amour et professionnalisme, s'il faut lui faire du bouche à bouche, l'électrocuter, ou le jeter dans la fosse commune.

GROUPE 2
LES MARDIS ET VENDREDIS

Comme elles inspirent

Auteur : Raphaële Moussafir
Metteur en scène : Noémie Elbaz
Avec : Léna Bréban, Julie Debazac, Elise Diamant, Déborah Grall, Sophie Le Tellier

Inspirer ! Facile à dire, comment faire pour y arriver ? Pourtant c'est bien ce à quoi chacune de nous doit s'appliquer pour vivre toutes nos vies, pour être une héroïne sur tous les fronts. Nous sommes tour à tour chacune de ces 5 femmes. Elles vont nous livrer des morceaux de leurs histoires, des secrets de leur passé, nous raconter leurs peurs, leurs combats, en souffrir ou en rire, et être enfin heureuses...

Pour en finir avec Zorro (et autres impostures à démasquer)

Un spectacle de et avec : Camille Chamoux
Collaboration artistique avec : Camille Cottin

Parce qu'il est grand temps d'en finir avec Zorro, le Dalaï-lama, Laurence Pernoud et quelques fables ou héros dépassés, parce qu'il est temps de dire la vérité aux enfants et aux adultes déboussolés, je te propose de faire un petit point. Au pire, si toi aussi tu es trop fatigué, tu pourras toujours faire une sieste. C'est ça, le théâtre. Et c'est bien.

La fille qui a décidé de vivre

Auteur : Christèle Sabalot-Jungalas
Metteur en scène : Christèle Sabalot-Jungalas
Avec : Anna Carraud, Léonard Boissier, Wilfried Delvigne, Ruthy Scetbon

Kimmy a 14 ans. Après la mort de sa mère et le départ en mer de son père, elle vit avec son grand-père et son frère qui la prostituent. Tous les jours elle se réfugie dans une ancienne gare désaffectée, seul lieu où elle peut être tranquille, loin de tout, et où elle peut danser à l'abri des regards indiscrets. Elle rencontre Mira, un jeune garçon de passage qui l'aidera à changer de vie.

Ça ne me déplairait pas que tu m'embrasses

Auteur : Stéphanie Vasseur
Metteur en scène : Stéphanie Vasseur
Avec : Louise Legendre, Victor Pontecorvo, Yannick Soulier

Salomé a 13 ans. Ses parents Paul et Marie viennent de se séparer après une infidélité de Marie. Père et fille s'installent dans un nouvel immeuble où Salomé surprend son voisin trentenaire Nicolas en train de baiser une fille dans l'escalier. Dès lors, Salomé aura deux obsessions : traquer le jeune homme pour obtenir de lui des infos sur le sexe et rabibocher ses parents dans leur dos.

Penser qu'on ne pense à rien, c'est déjà penser quelque chose

Auteur : Pierre Bénézit
Metteur en scène : Pierre Bénézit
Avec : Olivier Broche, Vincent Debost, Anne Girouard

Paulbert pense que de nos jours, tout a déjà été dit, toutes les discussions ont déjà été tenues. Avec son cousin Gérald, dans leur boutique, Paulbert écrit des conversations originales. Et ils les vendent. Arrive Barbara, qui cherche une bouteille de vin.

I.D

Auteur : Rasmus Lindberg (traduit du suédois par Marianne Ségol-Samoy)
Metteur en scène : Isabelle Mazin
Équipe artistique : collectif Le 3ème état
Dramaturgie : Anaïs Chartreau
Création costumes : Claire Belloc
Création musicale : Grave Beaumont
Avec : Christèle Billault, Anneliese Fromont, Côme Lesage, Sacha Petronijevic, Amélie Prévot, Lucie Reinaudo, Damien Robert, Maud Roulet, Matyas Simon et la participation de Justine Boschiero, Anaïs Chartreau, Caroline Espargilière, Isabelle Mazin et Alan Sorano

«Tu viens de t'installer dans la salle pour assister à la pièce I.D. Tu es entré(e) dans le Ciné 13 Théâtre, tu as repéré une place libre, tu en as choisi une et tu t'es assis(e). Tu t'installes confortablement. On ne va pas tirer de conclusions hâtives mais si on imagine que tu es quelqu'un de tout à fait normal avec quand même une petite pointe d'originalité, on peut supposer que tu es énervé(e) si quelqu'un te dit que tu vas mourir dans trente ans. Alors tu te frayes un passage entre les rangées, et tu sors par la porte du théâtre. Dehors il pleut».

GROUPE 3
MERCREDIS ET SAMEDIS

Comme une odeur de linge mal séché

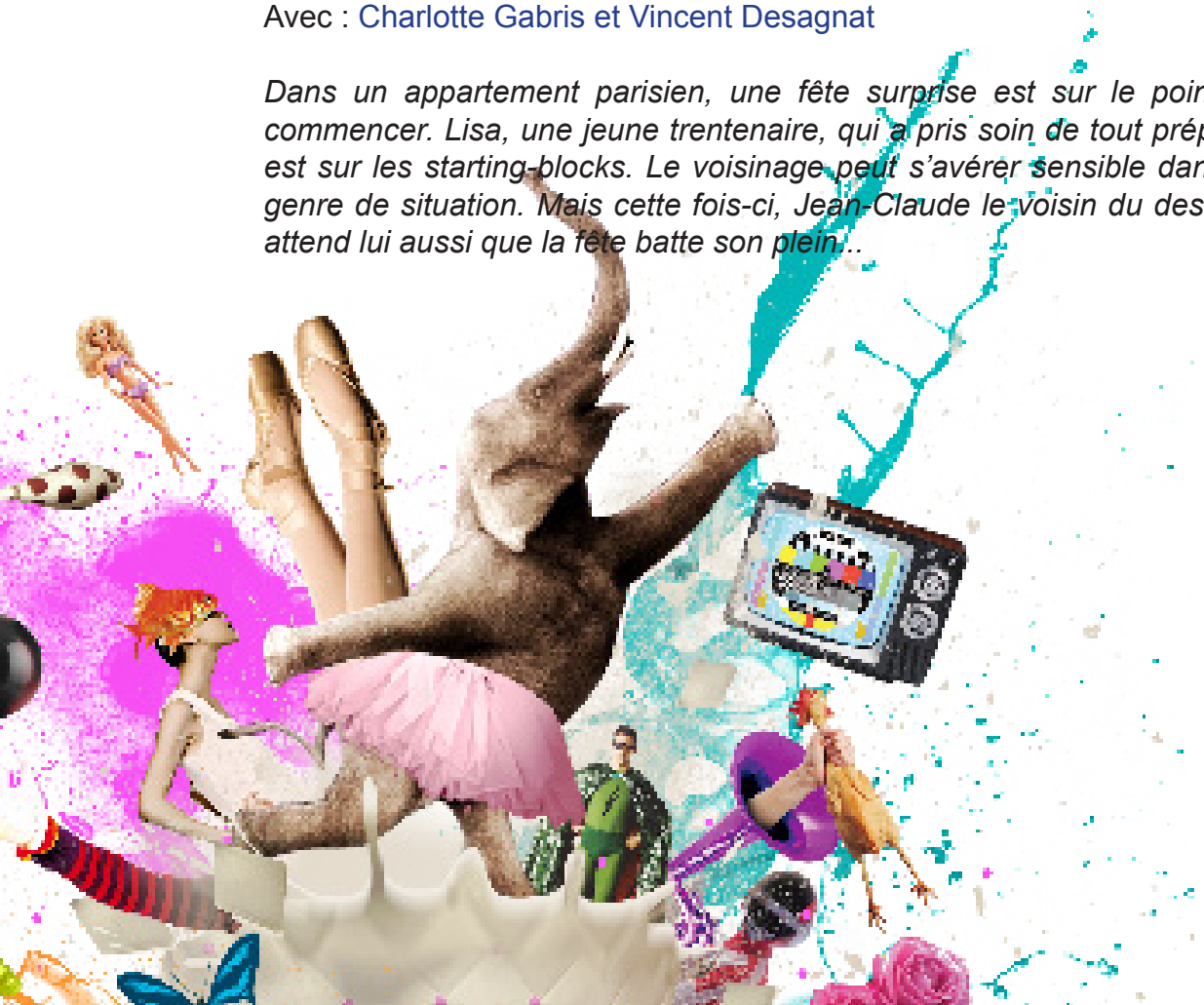
Auteur : Jérémie Laure
Metteur en scène : Jérémie Laure assisté de Clovis Guerrin
Avec : Sylvain Begert, Marjorie Ciccone, Lucas Henaff, Marion Jadot

Un homme, sa femme, son patron, son ex... Paul est très étonné, Jeanne est très insatisfaite. François est très mécontent, Marine est très «là». Quatre personnages frustrés, insatisfaits, qui projettent leurs souffrances sur les autres. En pleine crise identitaire, ils se servent des autres pour tenter d'exister eux-mêmes, au point de se fondre les uns dans les autres. À force de se chercher, ils vont finir par se perdre. Drame ou comédie ? Comme une odeur de linge mal séché.

Merci pour le bruit

Auteur : Charlotte Gabris
Metteur en scène : Sarah Lelouch
Avec : Charlotte Gabris et Vincent Desagnat

Dans un appartement parisien, une fête surprise est sur le point de commencer. Lisa, une jeune trentenaire, qui a pris soin de tout préparer est sur les starting-blocks. Le voisinage peut s'avérer sensible dans ce genre de situation. Mais cette fois-ci, Jean-Claude le voisin du dessous attend lui aussi que la fête batte son plein...



Elle et l'infini

Auteurs : Cyril Vernet et Emilie Lambert
Metteurs en scène : Cyril Vernet et Emilie Lambert
Avec : Anne Puisais, Xavier Guerlin, Emilie Lambert

«Elle et l'infini», c'est l'histoire véridique d'une femme qui n'existe pas. Une mathématicienne. On ne sait pas laquelle : Sophie Germain ? Ada Lovelace ? Sofia Kovalevskaia ? Les narrateurs se disputent : doit-on rendre hommage aux Grandes Femmes oubliées par l'Histoire des sciences ou parler d'une femme banale, normale, une mathématicienne comme il en existe des milliers ?

Brice Gouberte ou la quête du magnifique néant

Auteur : Xavier Legall en collaboration avec Benjamin Bourgois et Jean-Romain Krynen
Metteur en scène : Jean-Romain Krynen
Avec : Benjamin Bourgois, Florent Chesné, Sébastien Faglain, Xavier Legall, Dorothée Moreau, Sophie Staub

Dans une société qui pourrait être la nôtre, Brice Gouberte, père et époux ordinaire, est en quête déterminée d'un emploi. Il décroche de haute lutte un poste au sein de l'Entreprise, entité à la puissance économique globale. Se révélant un travailleur d'une dévotion remarquable, la direction décide de l'investir de missions toujours plus stratégiques, pour faire de lui le pion essentiel d'un stratagème qui le dépasse.

Je vais voir quelqu'un

Auteur : Julien Sibony
Metteur en scène : Julien Sibony en collaboration avec Constance Gay
Avec : Emilie Caen, Charlotte des Georges, Michael Abiteboul, Gil Galliot, Benjamin Guillard, Thomas Séraphine

Du choix de son psychanalyste jusqu'au moment des adieux, le parcours thérapeutique est semé d'embûches. Premières séances, honoraires, rêves, lapsus... les personnages de «Je vais voir quelqu'un» - patients et psys - angoissent, associent, résistent, tricotent et détricotent leurs expériences névrotiques dans des saynètes et monologues tour à tour sincères et absurdes, grinçantes et tendres mais résolument comiques.

TARIFS PAR SOIRÉE

(frais de location inclus)
Plein : **22,00€**
Réduit : **15,00€**

PASS INTÉGRAL FESTIVAL

(frais de location inclus - en vente uniquement au théâtre)
Tarif plein : **38,00€**
Tarif réduit : **24,00€**

Les tarifs réduits sont accordés aux séniors, chômeurs, habitants du 18e, étudiants et moins de 26 ans sur justificatif.

CINE XIII THEATRE
1 avenue Junot 75018 PARIS / LOC : 01 42 54 15 12
DU LUNDI AU SAMEDI À PARTIR DE 19H00
TOUTES LES INFOS SUR WWW.MISESENCAPSULES.COM