



## Dossier de presse

Atelier Théâtre Actuel

ATELIER THEATRE ACTUEL en coproduction avec Fiva Production, Le Grenier de Babouchka, MK PROD, Théâtre Rive Gauche et RSD P présente

Magali GENOUD Marie-Christine LETORT Juliette BEHAR Théophile BAQUET Jean Aloys BELBACHIR Romain LAGARDE

# LA CHAMBRE DES MERVEILLES

**THEATRE ACTUEL**  
80 rue Guillaume Puy 84 000 AVIGNON

**19H40**

Relâche les 10, 17 et 24  
Rep. suppl. les 11, 18 et 25 à 15h30  
Réservation uniquement sur place et en ligne  
[theatre-actuel-avignon.com](http://theatre-actuel-avignon.com)

D'APRÈS LE ROMAN DE  
**JULIEN SANDREL**  
(ÉDITIONS CALMANN-LÉVY, © 2018)

ADAPTATION SCÉNIQUE ET MISE EN SCÈNE  
**JEAN-PHILIPPE DAGUERRE**

ASSISTANT MISE EN SCÈNE  
HERVE HAINE

DÉCORS  
JULIETTE AZZOPARDI  
JEAN-BENOÎT THIBAUD

LUMIÈRES  
MOÏSE HILL

COSTUMIÈRE  
VIRGINIE H

MUSIQUE  
CALI ET OLIVIER DAGUERRE

VIDÉO  
MATHIAS DELFAU

Relations presse  
Pascal Zelcer  
[pascalzelcer@gmail.com](mailto:pascalzelcer@gmail.com)  
06 60 41 24 55

**ATELIER THÉÂTRE ACTUEL**

en coproduction avec **Fiva Production, Le Grenier de Babouchka, Théâtre Rive Gauche, MK PROD' et RSC P**  
présente

# La Chambre des merveilles

D'après le roman de **Julien Sandrel** (Editions Calmann-Lévy, © 2018)  
Adaptation scénique et mise en scène **Jean-Philippe Daguerre**

Avec

**Théophile Baquet**

**Juliette Behar**

**Jean Aloïs Belbachir**

**Magali Genoud**

**Romain Lagarde**

**Marie-Christine Letort**

Assistant mise en scène **Hervé Haine**

Décors **Juliette Azzopardi, Jean-Benoît Thibaud**

Lumières **Moïse Hill**

Costumière **Virginie H**

Musique **Cali et Olivier Daguerre**

Vidéo **Mathias Delfau**

Durée **1h25**

À partir de **12 ans**



# Une adaptation sensible et réjouissante du best-seller de Julien Sandrel

Louis, 13 ans, est dans le coma depuis qu'il s'est fait renverser par un camion. Effondrée, sa mère Thelma découvre qu'il avait caché sous son lit un journal intime dans lequel il compilait toutes ses « merveilles », ce qu'il rêvait d'accomplir dans la vie. Thelma va l'utiliser pour essayer de réveiller Louis : elle va réaliser tous ses rêves pour lui et lui raconter chaque expérience.

De situations cocasses voire loufoques, en rencontres inattendues, Thelma va vivre des journées incroyables, ce spectacle nous remplit de joie et d'espoir.

## Note du metteur en scène

Il y a de quoi rêver et s'amuser au Théâtre quand une histoire aussi extraordinaire vous permet d'embarquer dans une aventure humaine aussi bouleversante.

Le traitement scénographique élégant et épuré du spectacle, souligné par une présence vidéo subtile, plongé dans un univers musical envoûtant, permet aux comédiens de nous transporter avec aisance aux quatre coins du monde réel et onirique de «La Chambre des Merveilles».

C'est donc avec émotion, fierté et gourmandise que nous saisissons, à bras le corps et le cœur, l'honneur de pouvoir porter sur scène la magnifique parole de Julien Sandrel.

Jean-Philippe Daguerre

# Jean-Philippe Daguette

*Adaptation scénique et mise en scène*



Depuis plus de vingt ans, Jean-Philippe Daguette signe de nombreux spectacles dans les plus grands théâtres parisiens avec talent et réussite : *Paroles de Prévert*, *Les Femmes savantes* et *Nous sommes une femme* au Théâtre du Gymnase, *Le Médecin malgré lui*, *Les Contes des 1001 Nuits* et *Le Bourgeois Gentilhomme* au Théâtre de la Porte Saint-Martin, *Alice au Pays des Merveilles*, *Aladin*, *L'Avare*, *Les Précieuses ridicules*, *La Belle Vie* et *La Flûte enchantée* au Théâtre des Variétés, *Le Malade imaginaire* et *Les Fourberies de Scapin* au Théâtre Michel, *Clérambard* au Théâtre 13, *Cyrano de Bergerac*, *Le Cid* et *Dom Juan* au Théâtre du Ranelagh.

Jean-Philippe Daguette assure la direction artistique de la Compagnie « Le Grenier de Babouchka ».

Il a été nommé aux Molières en 2016 pour *Aladin*, en 2017 pour *Scapin*, puis en 2018 pour *Le Malade imaginaire* ainsi que pour *Clérambard* (trois nominations).

2018 voit aussi ses débuts - et déjà sa consécration - en tant qu'auteur : la pièce *Adieu Monsieur Haffmann*, qu'il a écrite et mise en scène, a été récompensée par 4 Molières (Spectacle du Théâtre privé – Auteur francophone vivant – Révélation féminine – Comédien dans un second rôle). On le retrouve à nouveau auteur et metteur en scène avec *La Famille Ortiz* (Avignon Off 2019, Théâtre Rive Gauche) - qui a reçu le prix de l'Etoile d'or du Parisien de la meilleure pièce 2019 et *Le Petit Coiffeur*, joué à partir d'octobre 2020 au Théâtre Rive Gauche, puis en 2022 avec *Le Voyage de Molière*, co-écrit avec Pierre-Olivier Scotto.

# Julien Sandrel

*Auteur*

Julien Sandrel est né en 1980 dans le sud de la France et vit à Paris.

De formation scientifique, après quinze ans en entreprise, il décide de changer de carrière et de se consacrer à l'écriture.

Succès phénoménal depuis sa parution, *La Chambre des merveilles*, le roman qui l'a fait connaître a obtenu plusieurs prix littéraires, dont le prix Méditerranée des lycéens. En 2022 sortiront une adaptation au cinéma, une pièce de théâtre et une bande dessinée. Ses romans suivants, *La vie qui m'attendait*, *Les Étincelles* et *Vers le soleil* ont tous été des best-sellers.



# Le roman

Coup de foudre partagé par le monde de l'édition à l'international, *La Chambre des merveilles* a déjà conquis 250 000 lecteurs en France et plus de 20 pays dans le monde.

## La presse en parle

Ce premier roman est un petit bijou.

**Femme Actuelle**

Pourquoi cet engouement ? Parce que le pitch est fort, et le résultat universel, feel-good et si plein d'émotions.

**Elle.fr**

Un livre intergénérationnel, un roman sur l'adolescence, sur les rêves d'enfance, les désillusions des parents, l'impérieux besoin de profiter de l'instant présent. Pour une émotion semblable à celle de la série *Les Bracelets rouges...*

**Télé 7 jours** - Eva Roque

Un livre bouleversant qui devrait vous remplir de beaucoup d'espoir.

**France 2** - Bulledop dans C'est au programme

Touchant, sensible et délicat, ce livre est une merveille !

**Sud-Ouest** - Librairie Martin-Delbert

Un hymne à l'amour et une ode à la vie. Une drôle d'histoire tragicomique qui fait du bien !

**Carrefour Savoirs**

C'est absolument formidable, vous allez pleurer et vous allez rire !

**Télématin**

Un premier roman drôle et tonifiant.

**Pélerin**

# La Chambre des merveilles

## Festival off d'Avignon 2022

### **Théâtre Actuel**

**Du 7 au 30 juillet 2022 à 19h40**

Durée 1h25

Tarif plein 22 € / Tarif Off 15 €

*Relâches : 10, 17 et 24 Juil.*

*Représentations supplémentaires : 11, 18 et 25 à 15h30*

### **Théâtre Actuel**

80, rue Guillaume Puy, 84000 Avignon

07 89 74 54 00 ou 06 81 81 08 78

ata@atelier-theatre-actuel.com

## Calendrier

Création Festival Off d'Avignon 2022 au Théâtre Actuel

Tournée sur la saison 2023 / 2024

## Production

**Une production Atelier Théâtre Actuel, Fiva Production,  
Le Grenier de Babouchka, Théâtre Rive Gauche, MK PROD' et RSC P**

## Relations presse

### **Pascal Zelcer**

[pascalzelcer@gmail.com](mailto:pascalzelcer@gmail.com)

06 60 41 24 55





ATELIER THÉÂTRE ACTUEL  
5 rue La Bruyère  
75 009 Paris  
01 53 83 94 96



[www.atelier-theatre-actuel.com](http://www.atelier-theatre-actuel.com)